



# Licenciatura en Pedagogía infantil

CONCEPCIONES DE EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES DE PRIMER CICLO DEL  
COLEGIO RODOLFO LLINÁS I.E.D

ANGIE JULIETH VELANDIA FORERO

CLAUDIA MILENA PÉREZ LINARES

ASESORA: DRA. ROSA ANGELICA BENITÉZ PARRA

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ

2018



# Licenciatura en Pedagogía infantil

Nota de aceptación:

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado



# Licenciatura en Pedagogía infantil

## Agradecimientos

**Claudia Pérez**

“La evaluación no es ni puede ser un apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje”

(Erisstrada, 2011)

Agradezco primeramente a Dios por haberme concedido días de vida para realizar la investigación, de haber ingresado a la Universidad Libre y tener una carrera llena de aprendizajes donde me llenaron de sabiduría, de fuerza, de emprendimiento para culminarlo con satisfacción.

En segunda instancia agradezco a mi familia y en especial a mi madre Bertha María Linares Díaz por brindarme su apoyo económico, emocional y afectivo, acompañarme en mi sueño de ser docente.

En tercera instancia nombro al colegio Rodolfo Llinás por abrirme las puertas y permitirme hacer mi investigación y a cada una de las que participaron en ella.

En cuarta instancia doy gracias a la vida y a Dios por haberme permitido conocer una maravillosa persona: Angie Velandia con quien compartí malos y buenos momentos que supimos afrontar en el transcurso del trabajo de investigación.

Y con ella a maestros y maestras de la Universidad Libre que hicieron parte del desarrollo de este proyecto de investigación: Profesora Luz Marina Acosta quien estuvo incondicionalmente y confió en mí y la Dr. Rosa Angélica Benítez Parra que con su apoyo, confianza y sabiduría ayudó a que este trabajo de investigación saliera adelante, mil y mil gracias a cada una.



# Licenciatura en Pedagogía infantil

**Angie Velandia**

Agradezco a Dios mi guía y mi esperanza de vida por brindarme vida, fuerza, sabiduría y paciencia siempre en este proceso académico con altas y bajas, por no permitirme fracasar y darme siempre la mejor respuesta.

A mi madre Mónica Forero por ser la mejor prueba de que el amor existe y que está lleno de amor de madre, por darme el mejor ejemplo y pensar siempre que soy capaz, por prepararme y formarme para luchar y llenar de amor el mundo, gracias madre por ser la bendición de mi vida quiero ser siempre mi mejor versión para ti.

A mi abuela Carmen Camacho, mis tías Diana Camacho y Claudia Camacho bases de mi vida y mis pilares gracias por darme toda su sabiduría y apoyarme con su calidad humana, más que mis tías y abuela son mi familia por la que quiero luchar y progresar.

A mi amiga y colega Claudia Pérez por brindarme su amistad en las buenas y malas, por darme lo mejor de su corazón y de su conocimiento y por permitirme entrar en su corazón como ella está en el mío.

A Sebastián Cristancho, mi pareja y compañero de vida, por darme mucho amor y felicidad en esta maravillosa etapa, por estar para mí y confiar en mis conocimientos, eres parte fundamental de mí.

A la Doctora Rosa Angélica Benítez mi asesora, la mejor guía que pude tener por darme lo mejor de ella, por su cariño, su confianza y por su calidad profesional, no pude tener mejor docente gracias por estar siempre presente



# Licenciatura en Pedagogía infantil

<b>1. Introducción</b>	<b>6</b>
<b>2. Contextualización</b>	<b>8</b>
<b>3. Marco de antecedentes</b>	<b>12</b>
<b>4. Situación Problema</b>	<b>14</b>
<b>5. Pregunta problema</b>	<b>16</b>
<b>6. Objetivos</b>	<b>17</b>
6.1 Objetivo General	17
6.2 Objetivos Específicos	17
<b>7. Justificación</b>	<b>18</b>
<b>8. Referente Teórico</b>	<b>20</b>
8.1 Bases conceptuales de evaluación.	20
8.2 La evaluación en primer ciclo.	20
8.3 Concepciones de evaluación de los docentes	25
8.4 Prácticas de evaluación en el primer ciclo	30
8.5 Triada de evaluación	33
8.6 La evaluación en el primer ciclo de la escolaridad.	35
<b>9. Referente Metodológico</b>	<b>45</b>
9.1 Tipo de investigación	46
9.2 Enfoque	48
9.3 Técnicas	48
9.4 Instrumentos	49
9.4.1 Diario de campo	50
9.4.2 Entrevista semiestructurada	51
9.4.3 Mallas	73
9.4.4 Cartilla	73
<b>10. Referente legal</b>	<b>75</b>
10.2 Constitución política de Colombia.	75
10.3 Ley 115 general de educación de 1994.	76
10.4 Decreto 1860 del 3 de agosto 1994.	78
10.5 Decreto 1290 de abril 16 del 2009.	82
10.6 Guías MEN.	85
10.7 Bases evaluativas y jurídicas del Rodolfo Llinás I.E.D.	90
<b>11. propuesta de evaluación – cartilla</b>	<b>101</b>
<b>12. Conclusiones</b>	<b>154</b>
<b>13. Bibliografía</b>	<b>156</b>



# Licenciatura en Pedagogía infantil

## 1. Introducción

“La evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto que y como se enseña como el que y el cómo se aprende” (SANMARTÍ, 10 ideas clave evaluar para aprender, 2007)

Partiendo del concepto que plantea Sanmartí sobre la evaluación, esta se encuentra al servicio de todos y además hace referencia al trabajo en equipo donde se piensa en el otro y se da dualidad con las demás personas.

Este proyecto de investigación surgió del interés por analizar la evaluación cómo labor docente ligada a la subjetividad y las experiencias previas y cómo ésta interviene en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, explorando la concepción que tienen los docentes de esta pues de su pensar se presenta su ejecución.

En el siguiente proyecto investigativo concepciones de evaluación de los docentes de primer ciclo, se encontrará un abordaje teórico referente a las concepciones evaluativas, posteriormente una indagación que pretende evidenciar las concepciones que tienen los docentes acerca de la evaluación en la institución Rodolfo Llinás. En última instancia se presentan algunas recomendaciones para la evaluación en primer ciclo.

Por otra parte, esta investigación también va a estar mediado por una intervención pedagógica en los grados de primera infancia, primero y segundos de la institución Rodolfo Llinás IED.

Finalmente se organiza un documento en el que se establece un orden para que el lector pueda acceder a la información de manera ordenada, sin perder el hilo conductor del proyecto



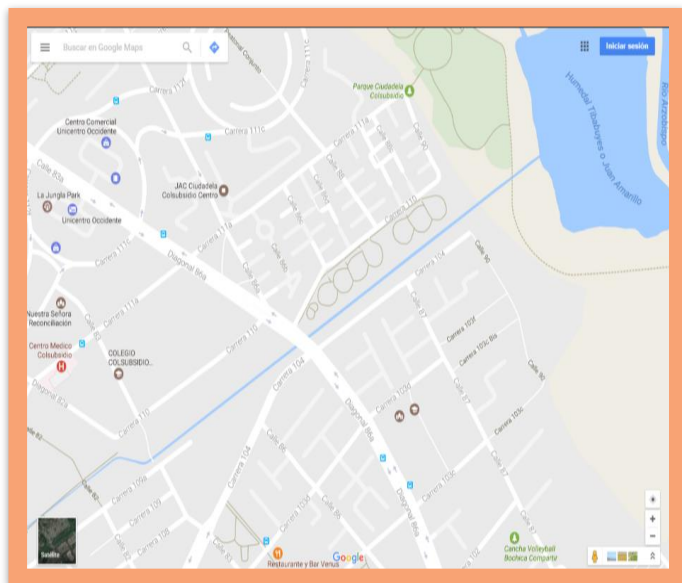
## Licenciatura en Pedagogía infantil

investigativo. El contenido se divide en introducción, contextualización, marco de antecedentes, situación problema, objetivos, justificación, referente teórico, referente metodológico, propuesta pedagógica, análisis de la propuesta, conclusiones, bibliografía y anexos.



# Licenciatura en Pedagogía infantil

## 2. Contextualización



El colegio Rodolfo Llinás IED es una institución educativa de carácter público. Cuenta con estudiantes de estrato socioeconómico 1,2 y 3.

Se inauguró en el año 2011 en honor a Rodolfo Llinás Riáscos el medico

neurofisiólogo colombiano que ha sido reconocido por su labor en el campo de la

*Figura 1 Ubicación geográfica del colegio Rodolfo Llinás*

medicina y que sigue dejando en alto a Colombia en el extranjero. Está ubicado en la localidad Engativá #10 de Bogotá, situada al noroccidente de la capital. Más exactamente en la dirección Cra.103d #86<sup>a</sup> – 72 del barrio Bolivia.

Al ser una institución al servicio de todos los niños y jóvenes entre los 4 años y los 17 años de edad, es vigilada y regulada por el MEN tanto en pruebas saber cómo en el normograma de la secretaria de Educación. Se rigen bajo dos proyectos educativos institucionales:

- PEI 1: “la formación académica como pilar fundamental en el desarrollo”
- PEI 2: “felices por dentro y por fuera”





## Licenciatura en Pedagogía infantil

Usan como modelo pedagógico el constructivismo pues pretenden formar seres humanos críticos que sean los protagonistas de su aprendizaje, es por eso que son los estudiantes quienes van adquiriendo aprendizajes por medio de la planificación docente, esta enseñanza va ligada a sus aprendizajes previos. Los conocimientos previos se potencializan con aprendizajes nuevos. En primer lugar, tienen la misión de ser una institución educativa distrital que forma seres humanos integrales, comprometidos con su entorno, buenos ciudadanos que reconocen en la formación académica un pilar para el desarrollo de sus competencias y capacidades desde una educación integral (conocer, sentir, hacer y convivir) en las diferentes áreas del conocimiento, haciendo énfasis en el idioma inglés como segunda lengua, capaces de crecer aportando al desarrollo humano y social soluciones y cuestionamientos que generan una vida saludable en los contextos de ciudad y país. En segundo lugar, tienen la meta de la siguiente visión: En el año 2023 seremos reconocidos en la ciudad por ser una institución educativa, líder en la formación de seres humanos a través de la consolidación del PEI. El cual implementa el aprendizaje significativo dentro del constructivismo, modelo pedagógico, a través del desarrollo de competencias, capacidades ciudadanas y manejo de una segunda lengua (inglés), con el fin de construir un proyecto de vida acorde al contexto y a la responsabilidad social.



## Licenciatura en Pedagogía infantil



*Figura 2 Planta física de colegio Rodolfo Llinás*

En este sentido, se implementan una serie de acciones que dan lugar a los siguientes elementos Llinaistas, la Institución Educativa Distrital Rodolfo Llinás trabaja bajo el contexto legal Colombiano vigente, con un equipo docente competente; desarrollando proyectos en el ámbito educativo, dentro de un esquema de mejoramiento y construcción permanente de las competencias y saberes que permitan al educando, mediante el uso eficaz del inglés como lengua extranjera y de la comunicación, alcanzar una transformación positiva en su calidad de vida y en la búsqueda de sus intereses individuales y colectivos. Teniendo en cuenta lo anterior el colegio Rodolfo Llinás IED plantea como principios educativos los siguientes: Respeto, honestidad, autonomía, ser de carácter, ser valorativo, ser comunicativo, ser comunitario, ser bilingüe, tener espíritu cívico, buscar la innovación, libertad, justicia, verdad, excelencia y tolerancia.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Por último, la institución educativa cuenta con un proyecto pedagógico institucional llamado “familia y comunidad”, está diseñado para todos los grados escolares desde transición a once. Cada curso y docente lo lleva a cabo desde la asignatura de español; en primer ciclo se llevan a cabo tres: transición tiene como proyecto “cazadores de emociones” aquí de manera integral con todas las áreas del conocimiento se ven las emociones y cómo manejarlas pues en esta edad se evidencia bastante el egocentrismo, en primero se implementa el proyecto “el personaje de la semana” en este se articulan el área de español y de inglés y por medio de distintas actividades se incentiva a tomar lo mejor de cada persona del medio, finalmente en el grado segundo se maneja el proyecto “tipos de familias” el cual pretende integrar los distintos núcleos familiares de los niños y las niñas.



## 3. Marco de antecedentes

### Rae 1 categoría: Evaluación

**Prácticas evaluativas en la primera infancia: entre la visión normativa y reflexiva del docente.**

Esta es una tesis de grado de la Pontificia universidad Javeriana elaborada por Angie Lorena Beltrán Pinto, Lina Paola Lodoño y Lilian Paola Lagarraña. En esta tesis se infiere la importancia y el interés de analizar la evaluación y como está interviene en los procesos de enseñanza - aprendizaje, explorando la concepción que tienen los docentes y los niños y niñas escolarizados. Aquí se evidencia como es la evaluación un proceso que requiere una relación educativa por parte de los docentes y de los estudiantes, para los niños y niñas de primera infancia se requiere llevar a cabo un proceso en el que se implementen prácticas pedagógicas didácticas para que sean amenas y den unos resultados veraces. Aquí se hace necesario realizar entonces una observación cualitativa, esta valora los diferentes aprendizajes de los estudiantes en sus primeros grados escolares.

### Rae 2 categorías: Concepciones de evaluación

**Concepciones sobre ciencia que tienen los docentes de Ciencias naturales en la institución educativa rural alto afán y La relación con su práctica docente.**

Este es un trabajo de maestría realizado por Deicy Marcela García Mora y Lidia Amparo García Delgado. Este documento deja una mirada crítica y reflexiva frente a la labor evaluativa del docente pues es esta labor un medio de formación para los estudiantes, se pretende entonces



## Licenciatura en Pedagogía infantil

llevar a cabo un proceso de enseñanza en el que se oriente a los niños y las niñas a aprender, cada docente tiene una concepción diferente acorde a su área del conocimiento es decir que acorde a la formación académica y profesional de los docentes será su rol educativo frente a la evaluación. La didáctica es la ciencia que permite desde cualquier área del conocimiento desarrollar una evaluación pertinente y valorativa, también permite analizar diferentes formas de enseñar por medio de varias estrategias y herramientas pedagógicas.

### **Prácticas evaluativas de los docentes de grado inicial en la Institución educativa león XIII, del municipio de Soacha.**

Este es un trabajo de maestría de la Universidad Santo Tomas elaborado por Diana Carolina Acero Rodríguez e Ivonne Roció Acero Rodríguez. En esta investigación se utilizó la etnografía como método cualitativo y de análisis, se puede ver que los requerimientos gubernamentales no siempre son un recurso para alternar distintas prácticas evaluativas, de igual modo como la evaluación no es solo un momento sino es parte de la cotidianidad escolar. Igualmente la necesidad de innovar en el proceso de enseñanza – aprendizaje



## 4. Situación Problema

A partir de las diferentes prácticas y en especial la práctica pedagógica investigativa que llevamos a cabo en el Rodolfo Llinás IED, se ha observado como en el primer ciclo la evaluación se maneja de igual forma para todos los estudiantes, puesto que acorde a los lineamientos de la educación inicial donde se establece un seguimiento al desarrollo en un proceso continuo, dinámico, intencional y sistemático que da cuenta de los avances, logros, fortalezas y aspectos a potenciar expresados en el hacer cotidiano del niño y en el decreto 290 de 2009 en donde se invita a identificar y tener en cuenta las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances. La institución cumple parcialmente con un proceso evaluativo ya que poco se tienen en cuenta todos los logros y fortalezas de los estudiantes, de igual modo no se involucran las individualidades de los estudiantes, sino que cada docente del primer ciclo lleva a cabo la evaluación acorde a su postura pedagógica. De otra parte, el manual de convivencia Llinaista estipula una evaluación pertinente a los estudiantes en condición de inclusión. Sin embargo, no se llevan a cabo instrumentos pertinentes tampoco se tiene en cuenta el quehacer cotidiano de los niños y se utilizan diferentes evaluaciones en el primer ciclo. De igual modo se observa que las maestras no evidencian una postura clara frente a las concepciones de evaluación, aunque ellos en la oralidad expresan saber en su práctica docente no dan cuenta de lo que dicen. Ya que en entrevistas a las docentes expresan la evaluación como un proceso integral y no las realizan así.

En la observación se ha evidenciado que en el Rodolfo Llinás IED se lleva a cabo una evaluación tradicional mediante guías y exámenes, no se involucran las potencialidades de los



## Licenciatura en Pedagogía infantil

estudiantes tampoco se usan estrategias alternativas, poco se innova más bien la evaluación se vuelve un momento de los docentes y no un proceso de aprendizaje que involucre a docentes, estudiantes, padres de familia y entorno inmediato.

La institución se rige bajo el modelo pedagógico del constructivismo, sin embargo, no se evidencia acciones pedagógicas y didácticas que den cuenta de esto, tampoco se ve que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje pues solo deben realizar lo establecido por la docente.



## 5. Pregunta problema

¿Cuáles son las concepciones de evaluación que evidencian las docentes de primer ciclo en sus prácticas pedagógicas?





## 6. Objetivos

### 6.1 Objetivo General

Analizar las diferentes concepciones y prácticas de evaluación que tienen los docentes de primer ciclo en el colegio Rodolfo Llinás IED

### 6.2 Objetivos Específicos

- Identificar las concepciones sobre evaluación de los docentes de primer ciclo a través de su propia voz
- Reconocer las diferentes concepciones de evaluación que tienen las docentes a partir de la observación y el análisis de sus prácticas evaluativas al interior del aula
- Establecer una relación entre las concepciones de los docentes de primer ciclo y sus prácticas evaluativas
- Elaborar una propuesta evaluativa para apoyar las prácticas de las docentes de primer ciclo desde una concepción como sujeto integral.



## 7. Justificación

En la observación se ha evidenciado que en el Rodolfo Llinás IED lleva a cabo una evaluación tradicional donde se habla de medir, sancionar o promocionar a los estudiantes. En consecuencia, queremos llevar a cabo la evaluación como un proceso en el que se tengan en cuenta el saber (conceptual), el hacer (procedimental) y el ser (actitudinal) de las niñas y los niños del primer ciclo, resulta importante que los docentes sean innovadores, tengan en cuenta diferentes herramientas y estrategias para que los estudiantes tengan un proceso de enseñanza – aprendizaje pertinente, en el que se trabaje la evaluación en todos sus momentos: evaluación previa o diagnóstica en la que se tienen en cuenta los conocimientos previos y aprendizajes de los estudiantes; evaluación formativa acorde al nivel cualitativo de los estudiantes teniendo en cuenta las destrezas y el procesamiento de la información de los estudiantes y por último la evaluación sumativa es la que se realiza al final para ver si los temas son aprendidos correctamente, el fin es promover nuevos aprendizajes de los estudiantes. Esto beneficiará a los niños y niñas de 4 a 7 años de edad que cursen el primer ciclo, ya que siendo los protagonistas de su aprendizaje tendrán la oportunidad de ser evaluados en todo su proceso de manera integral respetando sus ritmos, los docentes deben partir entonces de sus individualidades y sus experiencias vividas valorar sus aprendizajes para potencializar nuevos aprendizajes amenos y significativos en el que la hora de evaluar no sea tediosa, no se convierta en un momento duro sino que sea consistente en todo su desarrollo y evolución del ser, del hacer y del saber. Así mismo, al ser una transformación de todos se debe participar cooperativamente en grupo.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Se pretende entonces una transformación para todos en la que los partícipes del primer ciclo se involucren en pro del desarrollo infantil de todo lo que son, lo que saben y lo que son capaces los niños y las niñas permitiéndoles interactuar y siendo un puente que acompañe y apoye el sano desarrollo. De la misma manera brindarles oportunidades de interacción y experimentación que den cuenta del proceso evaluativo.

Es por ello que se invita a las docentes del primer ciclo que la evaluación sea procesual y que se deje a un lado lo tradicional, de igual forma se llevará a cabo con distintas propuestas pedagógicas que potencialicen el aprendizaje en los estudiantes del primer ciclo donde la evaluación será integradora y multifacética.



## 8. Referente Teórico

En el desarrollo de esta investigación se toman como referentes tres categorías: la evaluación en primer ciclo; la segunda concepciones de evaluación en primer ciclo y la tercera, prácticas evaluativas en primer ciclo.

### 8.1 Bases conceptuales de evaluación.

#### 8.2 La evaluación en primer ciclo.

En este sentido, primero se abarcará la categoría 1: evaluación en primer ciclo. Donde se da a conocer la evaluación de manera general Aquí el docente Castillo en su libro evaluación educativa de aprendizajes y competencias dice:” La evaluación no solo como un proceso o un procedimiento, para saber cómo han ido avanzando los alumnos o estudiantes en su aprendizaje, sino, primeramente, como un medio u ocasión relevante de enseñanza y de aprendizaje, de actuación formativa y, en definitiva, de educación de los alumnos”. (CASTILLO, Evaluaciones educativas de aprendizajes y competencias, 2010)Es decir, evaluar más que una labor docente es un proceso formativo en el que se tiene en cuenta cada aspecto y/o dimensión del desarrollo humano, para que se forme integralmente y logre a lo largo de este la adquisición de diferentes aprendizajes significativos y herramientas que realmente beneficien al estudiante, de igual modo, no solo vela por el aprendizaje de los estudiantes, sino que es un ente que regula la debida ejecución de evaluación por parte del docente; ya que es la evaluación un puente educativo entre enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, la pedagoga Neus Sanmartí en su libro 10 ideas clave evaluar para aprender define: “La evaluación no solo mide resultados, sino que condiciona que se enseña y cómo, y



## Licenciatura en Pedagogía infantil

muy especialmente qué aprenden los estudiantes y como lo hacen”. (SANMARTÍ, 10 ideas clave evaluar para aprender, 2007) se puede inferir entonces que los estudiantes no son una máquina de productos sino seres pensantes que tienen la capacidad de guiar al docente en una relación educativa a un proceso de enseñanza y aprendizaje que dé cuenta de una labor pertinente, planeada y con un fin y/o propósito, adecuada al nivel del desarrollo de los estudiantes. También una experiencia de intereses, contenidos y labores académicas que permite a los estudiantes interactuar, descubrir y desarrollar nuevas habilidades.

Según (BRENES, 2006), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso” con ello se dice que a través de esta evaluación se ve la parte cognoscitiva y actitudinal del estudiante, mientras que Castillo y Sanmartí invitan a asumir la evaluación en segundo lugar, como una labor docente que requiere un propósito pues esta vela por un proceso formativo significativo, en tercera instancia es sumativa pues tiene en cuenta todo lo que realizan los estudiantes, todas sus dimensiones y desarrollo integral, en tercer lugar es pensada y planeada ya que tiene en cuenta todo lo que se ha realizado a lo largo del proceso y por último permite que los estudiantes vivencien el proceso evaluativo que sea interactivo, tenga un sentido y no se convierta en evaluación punitiva.

Continuando con la categoría 1: evaluación en primer ciclo se retoma a Castillo en su libro evaluación educativa de aprendizajes y competencias cuando explica: “La evaluación en Educación Infantil tiene por objeto evaluar la adquisición de las capacidades indicadas en los objetivos generales de la etapa. Se trata por tanto de evaluar el logro de determinadas capacidades, relacionadas con el movimiento y control postural, las primeras manifestaciones de



## Licenciatura en Pedagogía infantil

la comunicación y lenguaje, el aprendizaje en el uso del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el descubrimiento del entorno inmediato, el descubrimiento de las características físicas del mundo en que vive, la elaboración de una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, la adquisición de los hábitos básicos de comportamiento”. Esto permite reflexionar como docentes que en los primeros grados de educación no se puede solo tener en cuenta las habilidades cognitivas, se requiere valorar todo el auge físico, cognitivo, artístico, científico y creativo de los niños y las niñas al estar en todo el descubrimiento de su entorno, de todo lo que los rodea y cada cambio que en el ambiente se presenta para empezar a entender todo y entender su lugar en este; no se debe imponer una postura rígida todo el tiempo con silencio y poca interacción con pares pues requiere comunicarse para enriquecer su lenguaje corporal y verbal, sin dejar de lado fomentar hábitos de comportamiento y de control corporal. Dado que la evaluación es un medio de transformación al generar nuevos conocimientos, habilidades y estructuras mentales es necesario empezar por indagar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, Blanco formula así la evaluación previa como:” La evaluación diagnostica debe, entonces, indicar los conocimientos previos del alumno antes de iniciar el proceso de instrucción, sus habilidades e intereses de manera que el docente adapte el contenido y la metodología de enseñanza a las necesidades individuales y del contexto”. (BLANCO, 2006)

Todo docente en formación y en ejercicio debe indagar los conocimientos que traen consigo los niños y las niñas, respetar las individualidades de los estudiantes y no cambiarlas, sino adaptarse a ellas generando metodologías, estrategias y acciones pedagógicas que velen por el aprendizaje de cada estudiante; con el objetivo de que todo el grado escolar adquiriera nuevos aprendizajes y



## Licenciatura en Pedagogía infantil

los acomode a sus conocimientos previos generando así nuevas estructuras mentales y herramientas para su desarrollo integral.

Luego se realiza la evaluación formativa, Tiburcio explica:” La evaluación formativa es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca del aprendizaje. Los datos reunidos son usados para identificar el nivel actual del alumno y adaptar la enseñanza para ayudarlo a alcanzar las metas de aprendizaje deseados. En la evaluación formativa, los alumnos son partícipes, activos con sus profesores, comparten metas de aprendizaje y comprenden como van progresando”. (TIBURCIO, 2016) Los docentes en ejercicio son los que retroalimentan, analizan y propenden siempre con propósitos el desarrollo, el progreso, tanto individual como grupalmente de los estudiantes; debido a que sigue todo el proceso formativo, cognitivo, artístico, comunicativo y motor que se da a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo escolar.

Finalmente, en el proceso evaluativo culmina con la evaluación sumativa donde retomamos a Blanco cuando expone:” La evaluación sumativa se realiza con el objetivo de expresar los resultados globales sobre el rendimiento del alumno”. (BLANCO, 2006) Al realizar toda una serie de estrategias pedagógicas, acciones formativas y técnicas de aprendizaje se tiene en cuenta cada logro, avance y nuevos conocimientos de los niños y las niñas que se da a lo largo de todo el proceso para mirar en qué nivel esta cada estudiante, valorar todos los aspectos de su proceso escolar y reflexionar sobre la enseñanza que se está impartiendo.

Así mismo, Díaz define la evaluación como un proceso mediante el cual el alumno demuestra ciertas conductas o habilidades en contextos situados, para ello el docente debe emplear una



## Licenciatura en Pedagogía infantil

gama variada de estrategias evaluativas, que le permiten obtener evidencias de desempeño de la competencia (Díaz Barriga, 2006).

Se establecen dos características básicas para realizar en todo el proceso evaluativo tanto de enseñanza como aprendizaje, Murillo sugiere:” La evaluación, independientemente de su tipo, debe ir dirigida a la mejora, a la transformación, también la evaluación educativa incluida la sumativa orientada a la toma de decisiones administrativas (por ejemplo, a la contratación de un docente, a la acreditación de una universidad o a la promoción de un estudiante) debe ir orientada a aportar informaciones para transformar la situación evaluada en el contexto en el que se desarrolla. (MURILLO, 2016) La evaluación requiere transformarse, para esto es necesario estar en constante indagación e investigación por parte de todo el equipo docente y administrativo. De ahí surge la valoración del contexto educativo pues cada aspecto a mejorar esta acorde a los escenarios en el que se presenta el proceso evaluativo. Así mismo, Murillo comenta:” La evaluación de calidad ha de ser también equitativa y justa. Debe reconocer y asumir la variedad social y cultural de los estudiantes, para desde allí generar instrumentos y estrategias que permita evaluar el desarrollo y el desempeño de todos y cada uno adecuada y justamente. Una evaluación capaz de dar cuenta de la diversidad y heterogeneidad de los niños, niñas y jóvenes, al mismo tiempo que visibilizar y dimensionar los desafíos del contexto y sus características, ponen al logro de los resultados educativos de calidad”. (MURILLO, 2016) Un aspecto a tener en cuenta a la hora de evaluar siempre debe ser la diversidad puesto que todos los niños y las niñas no aprenden de igual forma, tampoco se encuentran en los mismos escenarios sociales y tienen las mismas experiencias; esto les permite a los docentes fomentar estrategias pertinentes para un desarrollo integral con pares y adultos siempre con el contexto. Por último,





## Licenciatura en Pedagogía infantil

apostarle a la calidad y a la transformación social dado que los aprendizajes que generemos suelen aportar al cambio, al pensamiento crítico y divergente de los estudiantes y para que ellos logren generar diferentes respuestas ante distintas situaciones problema que surjan de su entorno, su interés o le plantee el docente.

### 8.3 Concepciones de evaluación de los docentes

En segundo lugar, se presenta la categoría 2: concepciones de evaluación en primera infancia se toma como referentes los autores: López, Iriarte, Ponte, Gómez Medallo y Ortegat. Estos autores dan varias definiciones desde varias perspectivas como la creatividad, la enseñanza, la formación docente, las ciencias o ejes temáticos y las prácticas evaluativas, por último, se ilustran las características de la evaluación para la primera infancia de la página web características generales de la evaluación infantil.

López invita en su trabajo a “Mirar concepciones, creencias y teorías de los maestros en formación y en ejercicio para empezar de aquí a ejercer la innovación y el seguimiento al proceso enseñanza – aprendizaje” (LOPÉZ, 2016) trabajos como este, invitan tanto a docentes profesionales como a docentes en formación a mirar como sus concepciones, creencias y teorías influyen en sus prácticas a la hora de evaluar puesto que la evaluación se lleva a cabo acorde a lo que piensa el docente, de igual modo invita a innovar en esta labor nuevas teorías, nuevos autores y más conocimiento para una construcción del conocimiento que vele por un aprendizaje de calidad en los estudiantes de primera infancia, ya que si se construyen en estas edades buenas



## Licenciatura en Pedagogía infantil

bases educativas en los grados posteriores tendrán amplios conocimientos y diversas herramientas que le permitan desarrollarse y aprender plenamente

Iriarte entiende “las concepciones de los profesores sobre la creatividad y su enseñanza y la manera como éstas se reflejan en su práctica pedagógica se ajustan a la idea de que tales concepciones son representaciones mentales que hacen parte de la estructura de pensamiento del sujeto; quien por lo general las desconoce porque están arraigadas en lo más profundo de su estructura cognitiva, al ser producto, por un lado, de su experiencia y, por otro lado, de su formación académica (IRIARTE, Concepciones de los maestros sobre la creatividad y la enseñanza, 2008). Esto refleja como las vivencias personales de los docentes atañen su rol y su ejecución evaluativa puesto que sus experiencias le permiten crear estructuras mentales y actuar conforme a ellas, de igual modo, la formación académica le otorga conocimientos y estrategias evaluativas que den cuenta de una adecuada enseñanza realizada en consecuencia es necesario seguir formándose, seguir investigando y empapándose de todo el conocimiento que vele por el desarrollo y la formación de habilidades de los niños y las niñas en primer ciclo.

Continuando con la definición de concepciones, Ponte define la concepción como: “estructura mental general, que abarca creencias, significados, conceptos, las proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias, y gustos” (PONTE, 2009). Es decir que de elementos específicos como experiencias, imágenes, preferencias y gustos permiten a cada docente tener una estructura mental general que abarca entonces su experiencia formativa, educativa y profesional, se requiere tener en cuenta las concepciones de los profesores, respetando las individualidades pero procurar no perder el significado de la evaluación como proceso que bien puede darse de lo que piense el docente pero que tiene como propósito principal aprendizaje de



## Licenciatura en Pedagogía infantil

los estudiantes. Por otro lado, dando a conocer el término concepción en las distintas áreas del conocimiento, Gómez en su investigación la transformación de las concepciones y prácticas educativas en el área de español, asegura que “tanto las concepciones pedagógicas como la educación que han recibido los docentes son determinantes en la manera como se dan sus prácticas educativas, razón por la cual se puede afirmar que las prácticas evaluativas están directamente relacionadas con las concepciones que se tengan sobre evaluación” (GÓMEZ, 2009). Si el docente tiene concepciones de enseñanza significativas seguramente sus prácticas evaluativas serán iguales, puesto que se presenta una dualidad en estas, es importante entonces analizar las concepciones de los docentes y generar interés por realizar una evaluación procesual que abarque todo el desarrollo y el proceso de los niños y las niñas. De igual modo las concepciones de cada docente se atañen al área del conocimiento que desempeñe cada docente luego lo que ejerza en su carrera profesional docente, estas son las que evidencian en sus prácticas académicas y evaluativas.

En lo que respecta a la expresión de concepciones Medallo explica: “Cada profesor en formación tiene un proceso educativo especial en el que influyen, su escolaridad, sus experiencias, valores y creencias. A medida que transcurre todo su desarrollo formativo y práctico crean un pensamiento crítico, social y profesional. Las concepciones al ser una producción mental individual, cuando se expresa más exactamente define los profesores casi siempre al hablar de sus concepciones y prácticas educativas dentro y fuera del aula opta por usar definiciones poco literales y estructuradas sino más bien simbólico y de carácter metafórico”. (MEDALLO, 2016) A la hora de dar a conocer concepciones frente a diversos temas de la profesión docente, los docentes suelen expresar a veces estas mediante metáforas, debido al



## Licenciatura en Pedagogía infantil

índice experiencial de estas. De este modo surge la necesidad, de respetar las diferentes concepciones de los docentes, de la expresión de los docentes y las diferentes maneras que las dan a conocer puesto que no siempre se logran expresar de manera literal y textual.

Respecto a las concepciones en las diferentes áreas del conocimiento Ortegata en su artículo Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes las define como: “Ideas, imaginarios, saberes y constructos que una persona tiene sobre algo o alguien en particular” (ORTEGATE, 2014) Al ser las concepciones productos mentales personales de algo, en este caso el área del conocimiento de educación física, se evidencia como cada docente maneja diferentes concepciones frente al área que enseña, así mismo será realizada la evaluación aquí se valora el proceso y no el producto puesto que el desempeño físico de cada estudiante es distinto. Es necesario que los docentes valoren todo el proceso, cada actividad, taller, tarea etc. Que realizan los niños y las niñas pues todos tienen un desarrollo cognitivo, artístico, físico, comunicativo y social distinto. Se puede llevar a cabo una evaluación por logros en la que se tenga en cuenta cada logro que realicen los estudiantes, posteriormente analizar el proceso que se puede mejorar, que aspectos se pueden potencializar y seguir indagando estrategias que nos den más herramientas a la hora de evaluar.

De igual modo, Ortegata concibe que lo fundamental es: “tener en cuenta el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes es fundamental, mirar sus capacidades e individualidades teniendo en cuenta no solo el componente motor sino las particularidades físicas, psicológicas, sociales y emocionales de los estudiantes; de igual modo no categorizar los estudiantes en aptos o no, más bien fomentar el trabajo grupal y cooperativo”. Se infiere entonces que se debe evaluar de manera grupal para fortalecer habilidades en la ZDP (zona de



## Licenciatura en Pedagogía infantil

desarrollo próximo) para generar más aprendizajes y no catalogar ningún estudiante ya que estas etiquetas pueden generar actitudes negativas, se debe pensar fomentar trabajo cooperativo, en el que los niños y las niñas con un desarrollo más rápido ayuden a aquellos que lo requieran y aprendan todos entre sí, fortalezcan sus habilidades y aprendan mancomunadamente. El docente debe estar presente ser mediador y participe de la enseñanza – aprendizaje, de igual modo no debe dejar de lado que el también propicia aprendizajes desde su rol y finalmente debe tener en cuenta a lo largo del proceso evaluativo cada uno de sus estudiantes.

Por último, se establecen las características que se deben traer a colación a la hora de evaluar los niños y niñas en primera infancia, por eso hemos tomado el sitio web actividades infantiles que nos enuncia:

**“Global**, estará referida al nivel progresivo que el niño va adquiriendo en relación a las capacidades (objetivos generales de etapa).

**Continua**, considerándose como un elemento inseparable del proceso educativo, la recogida de información será permanente.

**Formativa**, debe proporcionar información relevante que ayude a mejorar tanto el proceso de enseñanza como las de aprendizaje.

**Cualitativa y contextualizada**, referida a un entorno y a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

**Criterial y personal**, responde a criterios preestablecidos y obligada a referirse al alumno (su desarrollo, sus experiencias y su relación con el entorno).



## Licenciatura en Pedagogía infantil

**Científica y participativa**, realizada con rigor científico donde intervienen los distintos agentes implicados”. (serpadre.es, 2012) Todo aprendizaje debe tener un propósito que aporte a los estudiantes, el proceso evaluativo también requiere propósitos que velen por una enseñanza veraz y significativa, acorde a la cotidianidad y la individualidad de cada niño, que le aporte a su desarrollo formativo y que sea integral; pues saturar al estudiante de conocimientos casi siempre es caer en la monotonía de lo sistemático y repetitivo. Se vuelve fundamental empezar la enseñanza de las ideas y conocimientos previos de los niños y las niñas de igual modo estar en constante valoración de los logros y avances en cada etapa y que el docente este en constante retroalimentación de su metodología, su enseñanza y sus estrategias académicas y su labor de evaluación.

### 8.4 Prácticas de evaluación en el primer ciclo

Por otro lado, se analizó la 3 categoría prácticas de evaluación en la primera infancia. La finalidad principal de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje

Por lo tanto “Las prácticas evaluativas se derivan de un cúmulo de actividades desarrolladas en el salón de clases o en aquellos espacios que dan cuenta del currículo en acción, cuyo objetivo de evaluación depende de la manera que se conciba” (MORALES, Evaluación y prácticas evaluativas\*, 2016), en esta se pueda comprender, reflexionar y proponer acerca de los resultados evaluación en el aula, de las necesidades de formación de los maestros y la dimensión



## Licenciatura en Pedagogía infantil

afectiva del niño como sujeto integral donde da cuenta de los objetivos que se quieren realizar, la práctica evaluativa del docente es un proceso que va a decidir muchos factores como va el estudiante en su rendimiento académico, cuáles son los espacios que dan cuenta de todo su proceso, (SPAKOWSKY, 2011) define como: “Herramientas teóricas y prácticas que contribuyan a la reflexión sobre la evaluación educativa y a tomar dicha problemática como objeto de estudio e indagación con el fin de mejorar las prácticas de evaluación en el Nivel” a través de las relaciones maestro – estudiante se mejoran las prácticas y se va viendo la problemática que tiene el estudiante a lo largo de su proceso evaluativo.

Durante mucho tiempo se ha llevado a cabo la evaluación sin que se conozcan a fondo las concepciones evaluativas. Se podría afirmar que de manera empírica se viene practicando la evaluación como un sistema de medición, expresada mediante calificación numérica, eso nos permite ver que se da una evaluación más cuantitativa que cualitativa, la evaluación debe ser procesual para el estudiante adapte más a lo que se quiere llevar a cabo, la evaluación siempre tiene un proceso en el cual nos damos cuenta de que el estudiante está aprendiendo.

Para la importancia de la práctica evaluativa conviene distinguir a (CASTILLO, Prácticas de evaluación educativa, 2010) en “la utilización de los instrumentos de evaluación que son vistos para los estudiantes tanto de forma individual como de forma grupal, estos instrumentos son herramientas para evaluar los diversos ámbitos, situaciones y momentos que afectan al alumno como participante en su entorno socio cultural” La evaluación es una práctica educativa determinada por todo lo que vivimos. Ha sido convertida en un hábito que necesariamente requiere de otro proceso para cambiar dicho hábito. Esto es, estar consciente de que se quiere



## Licenciatura en Pedagogía infantil

cambiar, sentir la necesidad de una nueva práctica y comprometerse con la misma práctica docente.

Igualmente, es la evaluación como una práctica de actividad continua, formativa, reguladora, auténtica, participada y social. Tomada en su conjunto, la evaluación así entendida constituye un sistema integrado en -y alineado o concordante con- las actividades de enseñanza y aprendizaje (Coll, 2012), es decir al pensar la evaluación se debe pensar en un proceso continuo que fomente aprendizajes significativos de manera transversal en las distintas áreas del conocimiento en el que se esté analizando la veracidad de las acciones pedagógicas planteadas y se involucre la formación cívica de los estudiantes.

Para finalizar (SPAKOWSKY, 2011) habla también de: “los interrogantes que orientan el proceso de análisis y de establecimiento de criterios que son constitutivos del diseño y su puesta en práctica en cada momento histórico. Los mismos son:

- ¿Qué es la evaluación?

Un proceso valorativo

- ¿Por qué se evalúa?

Se requiere establecer el nivel del desarrollo

- ¿Para qué se evalúa?

Como medio de proceso enseñanza – aprendizaje

- ¿Cuándo se evalúa?

A lo largo de todo el proceso académico

- ¿Cómo se evalúa?

Por medio de distintas estrategias evaluativas

- ¿Qué se evalúa?





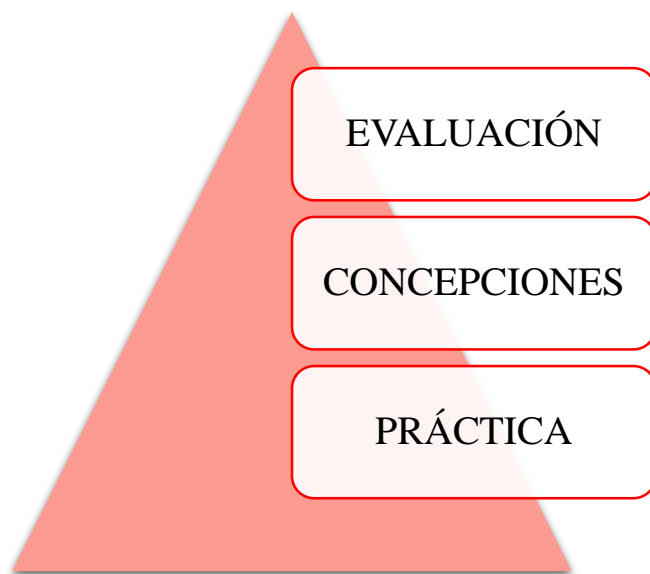
Todo lo que realiza cada estudiante

- ¿Quiénes evalúan?

Los docentes como mediadores del proceso enseñanza – aprendizaje

Con esto se infiere como se está evaluando en la primera infancia y como se da el proceso de aprendizaje en cada estudiante. Las prácticas de evaluación son instrumentos o estrategias que son participes en el aula en los momentos de evaluar a los estudiantes, también propician que el trabajo sea procesual no solo se evalúa porque si, si no para saber si el estudiante está aprendiendo, todo va de la mano para que se lleve a cabo una buena evaluación en la primera infancia.

## 8.5 Triada de evaluación



*Figura 3 Triada de evaluación*

De las 3 categorías surge una tríada, según la real academia española es un conjunto de tres cosas o seres estrecha o especialmente vinculados entre sí. En este caso es la



## Licenciatura en Pedagogía infantil

unión de las tres categorías pues se atañe una u otra al estar relacionadas puesto que la evaluación en primera infancia está en primera instancia establecida legalmente como un requerimiento educativo y una labor docente, está la ejecutan los docentes de estos grados. Al desarrollarla llevan a cabo todo un proceso tanto legal, como institucional y pedagógico, en segunda instancia los docentes la desarrollan acorde al modelo y teorías que les dé resultado, casi siempre estos modelos y teorías se adquieren en la formación académica y posteriormente en la práctica docente es aquí donde las experiencias que traigan los docentes influyen significativamente en lo que ejecuten y en lo que piensen es decir en sus concepciones de cómo llevar a cabo la evaluación en las distintas áreas del conocimiento, las vivencias de cada docente son personales al igual que sus concepciones sin embargo se busca según las distintas leyes colombianas que se realice una evaluación en primera infancia procesual y significativo para el desarrollo de todas las dimensiones de los niños y las niñas, en tercera instancia para generar todo un proceso evaluativo (evaluación diagnóstica, evaluación sumativa y formativa) es necesario empezar a generar distintas estrategias para cada fase puesto que un proceso de enseñanza aprendizaje requiere varias intervenciones, pedagógicas y lúdicas para que realmente se genere un aprendizaje significativo y se puede analizar el desarrollo tanto individual como grupal de cada grado. Estas estrategias deben recoger experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, aportar a las dimensiones y el desarrollo de este ciclo vital de suma importancia y permitir analizar si son pertinentes o no todas las acciones pedagógicas que se llevan a cabo, en caso que no generen aportes en los niños se generaran nuevas herramientas hasta que se dé un auge en el desarrollo. Este proceso igualmente es un trabajo mancomunado entre docentes, estudiantes y padres de familia en el que todos son partícipes y los niños y las niñas son los



## Licenciatura en Pedagogía infantil

protagonistas del aprendizaje, si se potencializa el aprendizaje en casa será más ameno y tendrá mejor aporte al desarrollo; las instituciones educativas de igual modo tienen la responsabilidad de brindar todos los espacios, recursos y elementos para que se lleve a cabo una evaluación que tenga en cuenta todos los avances de los estudiantes, finalmente cada institución genera en su proyecto educativo institucional un camino para que los docentes se guíen en su labor docente.

### **8.6 La evaluación en el primer ciclo de la escolaridad.**

La primera guía se llama el sentido de la educación inicial y nos relata: “Cada sociedad, de acuerdo con su trayectoria histórica, ha tenido distintas concepciones de la infancia, de su desarrollo y de su educación. Estas construcciones sociales están influenciadas por las ideas y las prácticas culturales que están presentes en la vida diaria, así como por los avances que se van dando en el conocimiento científico y cotidiano, las movilizaciones de las poblaciones y las políticas públicas o normativas en curso. Sobre este último punto posteriormente se elabora la Escala de Valoración del Desarrollo, en la que se plantea que el eje conceptual que articula el desarrollo de niñas y niños es el sistema de relaciones que construyen con la realidad y, dentro de dicho sistema, los procesos psicológicos implicados. La escala tiene en un vértice las relaciones y en el otro las etapas. Sentido de la educación inicial, las etapas que se plantean son:



## Licenciatura en Pedagogía infantil

*Tabla 1 Escala de valoración del desarrollo*

<b>Primera edad</b>	(0 – 12 MESES)
<b>Infancia temprana</b>	(1 año y 1 mes a 3 años)
<b>Edad preescolar</b>	(3 años y 1 mes a 4 años y 6 meses)
<b>Transición</b>	(4 años y 7 meses a 6 meses y 6 años)”.

(BEATRIZ A. G., Sentido de la educación inicial, 2014) A lo largo de la historia se ha ido cambiando la educación y se ha ido evidenciando la concepción que se tiene de la infancia de su desarrollo y de la educación todo eso se viene evidenciando desde la práctica que se da en el aula, como se da un sentido a la educación a las transformaciones, cada persona aprende a comprender el mundo que los rodea y aprovechar las posibilidades que le da la vida, la articulación de las relaciones y procesos que el niño va adquiriendo a lo largo de su proceso como es la comunicación con el otro ya que esto va de la mano con las etapas con la educación es de gran ayuda ya que se conoce cuál es su momento para que el niño.

La segunda guía el arte en la educación inicial nos narra: “Los lenguajes artísticos hacen parte activa de la vida cotidiana de toda persona; particularmente, en la vida de las niñas y los niños de primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad. Para el caso de este documento, cuando se habla de lenguajes artísticos se hace referencia al juego dramático, a la expresión musical, visual y plástica principalmente; sin embargo, existen muchas otras más por explorar en la educación



## Licenciatura en Pedagogía infantil

inicial. Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo” (BEATRIZ A. G., El arte en la educación inicial, 2014) Para los niños y niñas en la primera infancia, las diferentes expresiones artísticas son algunas.

El arte es también para ellos una manera de apropiarse de su cultura y de construir su identidad dentro de la misma, las docentes en formación propenden el desarrollo del niño el cual lo pueden estimular en distintas actividades de exploración que le despierte la curiosidad, con todo esto se da la oportunidad de conocer los lenguajes artísticos que hacen parte de la vida del niño y la niña donde estimulan la expresión creativa de manera lúdica sabiendo que los lenguajes se refieren a una clase particular de lenguajes que posiblemente sean los más comúnmente nos rodean los que dan forma al diario vivir cotidiano de la primera infancia, también se puede decir que el drama musical, visual y plástica es una parte esencial del ser humano y sobre todo para acompañar a los niños y niñas en su proceso .

Luego la tercera guía el juego en la educación inicial nos cuenta: “El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas, De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad



## Licenciatura en Pedagogía infantil

en la cual están inmersos. En este aspecto, los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos” (BEATRIZ A. G., Juego en la educación inicial, 2014) Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente, el juego es placentero, tiene un fin de sí mismo, es innato y favorece su proceso socializado. El niño aprende porque es la posibilidad de estímulo para él, es un reflejo de la vida y la cultura que tiene. Los adultos piensan que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

La cuarta guía; la literatura en la educación inicial nos describe: “Desde los primeros años los seres humanos se valen de múltiples lenguajes no verbales (gestos faciales y corporales, entonación, trazos e imágenes, entre otros) para expresarse y, aunque se hable la misma lengua, se tiene un acento, un tono, una forma particular de usarla, complementarla y combinarla que es parte de la identidad, que le confiere una voz propia, tan original y única como la huella digital, y que da cuenta de quién es, de qué región viene y cuáles es su género y la historia personal, familiar y cultural de cada individuo. Pero, además, se usa la lengua en circunstancias diversas: para tomar un bus, para hacer el mercado, para expresar sentimientos, hacer pactos, cantar, jugar, discutir, argumentar, escribir, leer, pensar, imaginar, conversar o protestar. Los bebés van tomando contacto con los diversos usos del lenguaje verbal y no verbal a partir de los primeros



## Licenciatura en Pedagogía infantil

días y aprenden a interpretar todo tipo de mensajes: una sonrisa, un abrazo, un gesto de aprobación, un ceño fruncido, una caricia, una mirada, un tono de voz o un juego de palabras. Esos usos del lenguaje tienen contextos diferentes que también aprenden a descifrar y, progresivamente, van identificando que la lengua puede emplearse para manejar situaciones prácticas del día a día, pero que hay otra lengua “diferente” a la de las instrucciones cotidianas que se encuentra, por ejemplo, en un relato, en unas coplas, en una retahíla o en un poema, La lengua fáctica para usos prácticos y la lengua literaria que canta, juega o cuenta son dos extremos en esa línea continua del lenguaje y, aunque entre los dos puntos hay muchas formas cambiantes de expresarse, las niñas y los niños se van familiarizando paulatinamente con las diversas posibilidades de comunicación y de expresión en distintos contextos” (BEATRIZ A. G., 2014) la adquisición del lenguaje son procesos propios del ser humano y sobre todo en un niño desde los primeros años el niño va adquiriendo los lenguajes no verbales, el lenguaje siempre es importante en el ser humano y sobre todo en los niños y niñas de primera infancia ya que hay es donde se reconoce, da su propia identidad a través de lo que es la comunicación su tonalidad de voz es única es propia de su acento de su lenguaje, la voz se utiliza en la cotidianidad como resultado de muchas expresiones en diferentes contextos de la vida cotidiana. Por consiguiente

La quinta guía La exploración del medio en la educación inicial nos habla de: “Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario ubicar un concepto central, el de ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza. En la política pública de Atención Integral a la Primera Infancia es denominado como el entorno” (BEATRIZ A. G., Exploracion del medio en educación inicial, 2014) lo niños y niñas siempre van a estar explorando todo lo que les guste del medio que los rodea, ellos aprenden a comprender el mundo a través de lo vivido de lo explorado por el medio y el mundo, la docente es un agente educativo en todo el proceso del niño y asume varios papeles que le aporten a la primera infancia, el primero está relacionado con el papel afectivo, el segundo el papel de constructor de ambientes enriquecidos del entorno, el tercero es el acompañamiento y el cuarto hace referencia a la observación para que haya una buena exploración del medio y una realidad vivida en un entorno.

La sexta guía seguimientos del desarrollo integral de las niñas y niños de educación inicial: “Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad. Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral. A través del registro de los acontecimientos que se viven a diario, se va documentando la historia de cada niña y de cada niño, la del grupo y la de las maestras, los





## Licenciatura en Pedagogía infantil

maestros y los agentes educativos. En este sentido, la información recogida ofrece la posibilidad de tener memoria colectiva sobre las experiencias, evidenciar los cambios en las dinámicas relacionales, los intereses, los juegos y las intencionalidades para valorar individual y grupalmente los avances” (BEATRIZ A. G., Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y niños de educación inicial, 2014) en la primera infancia suceden cambios biológicos y psicológicos con relación a aspectos sociales y culturales de su cotidianidad, el niño y la niña estará en constante desarrollo, las docentes que están vinculadas a la atención integral deben llevar la transformación de cada niño y niña debe ser un agente educativo para cada proceso y dificultad que se les presente a lo largo de la escolaridad es por ello que los ritmos de cada niño y niña son propios cada uno avanza de acuerdo a lo que les rodea.

Por último las guías sirven de apoyo y de referente al personal docente a la hora de desarrollar las acciones formativas correspondientes a los niños y niñas, se considera que la educación infantil pasa por ciertos procesos que se evalúan a lo largo de toda su escolaridad y las docentes son las que llevan el desarrollo de cada niño y niña, por otra parte las guías también ayudan a comprender como es la infancia y como se debe educar, se tiene claro que la evaluación del aprendizaje se realizará con criterios, objetivos reales y flexibles, comprobando, mediante una evaluación que todo lo que nos rodea funciona para la aplicación .

Se puede inferir así de lo anterior que los educadores pueden necesitar considerar los niveles de escolaridad. Como es sabido existe una superposición aquí. Muchas personas aprenden a leer en la escuela. Y aquellas que no aprenden a leer son quienes frecuentemente no están en capacidad de asistir a la escuela o no permanecen en ella por mucho tiempo.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

En la parte fundamental de la evaluación en el primer ciclo de escolaridad el ministerio de educación nacional (MEN) en primer lugar habla de: “En Colombia, la educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno, generando acciones pertinentes que brindan atención, oferta de programas y proyectos que incidan en la generación de mejores condiciones de vida para los niños y las niñas en sus primeros años de vida” con esto se evidencia que los niños y niñas son importantes en la educación y se lleva una serie de políticas que velan y apoyan la primera infancia ya que es la etapa del ciclo más importante puesto que aquí se desarrollan las habilidades básicas escolares y es donde se potencia el desarrollo emocional, físico, motor y lingüístico.

Finalmente, las guías son una herramienta curricular que los docentes pueden utilizar como parte de su enseñanza, sin embargo, no deben dejar de lado que los contenidos no deben ser punitivos y que catalogar que deben ver los niños y las niñas no valora sus aprendizajes previos, por ende, es necesario mediar los temas tanto con lo establecido por el MEN como del interés de los estudiantes. De aquí parte el conocimiento de lo que ellos ya saben y de lo que les llama la atención.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional MEN afirma que “La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros”. La enseñanza no debe tener en cuenta tan solo los conocimientos y conceptos de las distintas áreas del conocimiento pues también surge la



## Licenciatura en Pedagogía infantil

necesidad de formar seres pensantes que sean conscientes de sus deberes, sus derechos y de su papel en la sociedad.

(NAVARRO, 2009) Dice “Los docentes en formación son las que guían el proceso de desarrollo que tienen los estudiantes para potenciar el pleno aumento como seres humanos que son en la sociedad y que son participes en una sociedad donde son sujetos de derechos en un mundo donde la infancia es importante. El adulto es un guía de todo el crecimiento que tiene el niño y la niña para potenciar nuevos conocimientos seguros y saludables para el niño y niña. Los docentes como mediadores del proceso educativo pues el colegio es el segundo ambiente socializador de los niños y las niñas, debe velar porque se reconozca en el espacio físico, en su entorno como sujeto social y de derechos; aquí se hace fundamental que docentes tanto en ejercicio como en formación respeten y valoren la infancia.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece “El Ministerio de Educación Nacional implementa esta política a través de cinco estrategias que buscan, por una parte, generar capacidad para que los niños y niñas menores de cinco años de las poblaciones más vulnerables puedan acceder a una educación inicial, en el marco de una atención integral, y por otra, crear las condiciones para que ésta sea pertinente, oportuna y de calidad.

Los elementos a tener en cuenta son:

- Acceso de los niños menores de 5 años a una atención educativa, en el marco de una atención integral.
- Construcción de Centros de atención integral para la primera infancia



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- Formación de agentes educativos responsables de la educación inicial y atención integral de la primera infancia con un enfoque de competencias e inclusión.
- Fortalecimiento territorial para la implementación de la política de educación inicial, en el marco de una atención integral para la primera infancia.
- Sistema de certificación y acreditación de calidad de la prestación del servicio de educación inicial”. (NAVARRO, 2009)

Por lo tanto, se entiende que en esta etapa todos los niños y niñas de distintas culturas, que estén condición de vulnerabilidad tienen la oportunidad de entrar a la escuela y acceder a una educación de calidad donde todos sean partícipes. El MEN busca atender a todos los niños creando centros alternativos para favorecer poblaciones vulnerables mediante calidad y equidad.

Para ello también se involucran las docentes de pedagogía infantil, como responsables de la primera infancia, quienes realizarán distintas estrategias que involucren a todo el cuerpo docente a realizar un acompañamiento pertinente a los niños y niñas en un trabajo mancomunado de enseñanza – aprendizaje.

Por último, se podría decir que los centros educativos serán adecuados para esta población ya que es donde van recibir toda la atención por parte de sus docentes, el entorno familiar y el entorno inmediato. También se desarrollan aprendizajes en cada uno de los niños y niñas, padres de familia se convierten en los principales educadores de sus hijos y los docentes son mediadores de dicho proceso.



## 9. Referente Metodológico

El diseño metodológico de esta investigación pedagógica relativo a las concepciones de evaluación que tienen y practican los docentes de primer ciclo se centra en un enfoque interpretativo, por medio del método cualitativo, tipo de investigación cualitativa; igualmente se utiliza la etnografía investigativa pues permite interactuar a investigadores participantes ya que “los hechos sociales deben ser abordados de manera diferente... y no es posible separar al sujeto investigador del objeto que se está investigando” (Pinilla, 2007) para lo que se implementarán las siguientes técnicas etnográficas, analíticas y subjetivas como instrumentos de recolección de la información; diario de campo, entrevista semiestructurada, propuesta evaluativa de apoyo para el primer ciclo del colegio Rodolfo Llinás.



*Figura 4 Ruta metodológica*

## 9.1 Tipo de investigación

Al afirmar que esta propuesta de investigación pretende determinar y analizar cuáles son las concepciones sobre evaluación de los docentes de primer ciclo, esto deja comprender sus vivencias, ideas y prácticas en el proceso evaluativo. Del mismo modo, se requiere tener en cuenta todo lo que concierne la comprensión de la realidad pues es necesario entender cada elemento de la evaluación en el Rodolfo Llinás IED. Así mismo buscar mejores sistemas para la evaluación, tales como la participación, la interacción, el pensamiento divergente y la acción, propiciando espacios, instrumentos y acciones pedagógicas que den cuenta de lo anterior.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Por otra parte, Gallego en su investigación afirma que:” la perspectiva cualitativa entiende que la realidad no puede ser reducida, objetivada y cosificada, sino que su estudio debe ser abordado de forma comprensiva. (CALLEJO, 2006) Esto permite evidenciar como clasificar una investigación a números no permite abarcar todo lo que complementa al ser humano; igual pasa cuando los docentes consideran que evaluar a sus estudiantes es calificar sus tareas de determinado periodo académico y catalogarlos en excelente, sobresaliente, deficiente o insuficiente. Cuando evaluar es valorar todos los aspectos del desarrollo humano desde las diferentes dimensiones de los niños y las niñas, es aquí donde surge la necesidad de analizar las concepciones evaluativas de los docentes para así generar en primera instancia una reflexión evaluativa y en segundo momento hay varias propuestas evaluativas que asuman un proceso veraz y ameno.

Alrededor de lo referente tipo cualitativo (Irene, 2009) “La investigación cualitativa abarca distintas orientaciones y enfoques, diversas tradiciones intelectuales y disciplinarias que se fundan, muchas veces, en diferentes presupuestos filosóficos y que despliegan renovadas estrategias de recolección y de análisis de los datos. Esta multiplicidad de concepciones acerca de *aquello* que se conoce, de lo que se puede conocer, de *cómo* se conoce y de la forma en la que se han de transmitir los resultados obtenidos, habla de la necesidad de señalar que no hay una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa. Sin embargo, es importante poner de resalto que, a pesar de dichas diferencias, se observa un conjunto de marcadas similitudes a la hora de diseñar los rasgos de la investigación cualitativa”. Es decir que se requiere entonces pensar en una serie de metodologías pertinentes y planeadas que den respuesta a un análisis de la subjetividad de cada docente, igualmente permitir que cada persona se exprese sin omitir juicios



# Licenciatura en Pedagogía infantil

de valor ni tomar una postura. También se necesita desempeñar un papel activo en el que los investigadores en este caso las docentes en formación interactúen y participen del proceso, por último, al ser el objeto de estudio un ser social no suele usarse un registro numérico.

## 9.2 Enfoque

El enfoque interpretativo que plantea (Heidegge) “Se refiere a la interpretación de la interacción social” en la que se propone cómo se deben estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en distintas situaciones y la realidad social en la cual viven, esto es constante y los significados que se le otorgan pueden modificarse por otros, estos cambios son importantes para el interaccionismo simbólico”. Esto quiere decir que para analizar a profundidad una realidad, se debe interactuar con el otro para construir sentidos de cosas más profundas de lo que se vive o que se vivió; se tiene que interpretar los hechos en este caso las prácticas evaluativas, las acciones pedagógicas y las actitudes igualmente respetar las subjetividades y posturas de cada docente sin dejar de lado la objetividad.

## 9.3 Técnicas

La técnica de observación participante especialmente la etnografía se enfoca en compartir investigadores con todo el contexto, comunidad educativa en la rutina escolar especialmente en el proceso evaluativo, experiencias y vida cotidiana para comprender toda la información que poseen por otro lado esta se encarga de la ayuda de conocer el lenguaje y su propia realidad de cada uno de los observados por parte del investigador, se evidencia una necesidad de investigar





## Licenciatura en Pedagogía infantil

más a fondo todo lo que surge en la sociedad, indagar nuevas alternativas para manejar los nuevos requerimientos culturales pues en un mundo cada día más globalizado surgen nuevas necesidades y diversos requerimientos en varios aspectos; uno de estos es la educación más exactamente la formación académica.

Del mismo modo este método busca una relación recíproca entre la investigación y el hombre por medio de la interacción por eso esta propuesta de investigación busca ser participe e interactuar en el Rodolfo Llinás IED con los docentes de primer ciclo (transición, primero y segundo) que permitirá generar lazos que propicien la transformación de las prácticas evaluativas.

### 9.4 Instrumentos

Para este trabajo de investigación se han utilizado diferentes instrumentos de recolección de datos que permiten en primera instancia observar y ser partícipes de la cotidianidad llinaista tanto en la rutina escolar como el proceso evaluativo, en segunda instancia recoger las concepciones de los docentes del primer ciclo mediante su propia voz, posteriormente observar sus prácticas evaluativas así analizar si hay congruencia entre lo que expresan y lo que realizan.

Continúa la investigación con el desarrollo de una matriz analítica entre la legislación colombiana y la realidad Llinaista siempre respetando las subjetividades, individualidades y personalidades de cada docente. A continuación, se mencionan más detalladamente:



## 9.4.1 Diario de campo

El diario de campo se usa a lo largo de todo el proceso investigativo y del desarrollo de la propuesta de evaluación, ya que en primera instancia permite realizar una observación textual de los diferentes grados esta consiste en observar lo que acontece de manera general, en segunda instancia se da una observación literal más detallada referente al proceso evaluativo por grado. Aquí ya hay un análisis por parte de las docentes en formación pues se tiene en cuenta tanto lo literal como lo específico de lo evaluativo y en tercera instancia se generan unos aportes y/o resultados por parte de los distintos autores del contexto ya sean docentes titulares, estudiantes o docentes del primer ciclo.

De igual modo al ser estos escritos producciones escritas de las docentes en formación se tuvo en cuenta la observación donde se generó una interpretación que contemple todos los aspectos evaluativos del primer ciclo, se realizan con escritos, mapas y gráficas para que su análisis sea completo.

Pueden surgir aportes externos, categorías emergentes o aspectos alusivos a las concepciones de evaluación de la primera infancia en el Rodolfo Llinás IED, estos se registrarán de igual modo, pero en un espacio aparte y se les realizara unas recomendaciones al culminar la propuesta de acciones pedagógicas evaluativas.



### 9.4.2 Entrevista semiestructurada

Son una serie de preguntas planeadas y organizadas previamente divididas en 4 asuntos, que pretenden indagar sobre cuál es el concepto de evaluación en primer ciclo, cómo se lleva a cabo esta, qué postura evaluativa tienen las docentes, y así establecer si hay relación entre lo que expresan y lo que llevan a cabo con los estudiantes.

Las preguntas son abiertas y tienen en cuenta lo cuantitativo y lo cualitativo, lo cuantitativo hace referencia a lo contable a todo aquello que se puede valorar mediante lo numérico, y lo cualitativo a el conocimiento que no se puede registrar numéricamente, sino que se debe analizar al no ser observable a simple vista.



# Licenciatura en Pedagogía infantil

## ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

La evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos, ya que en algunos casos se ve la evaluación procesual, evaluar más que una labor docente es un proceso formativo en el que se tiene en cuenta cada aspecto y/o dimensión del desarrollo humano, para que se forme integralmente y logre a lo largo de este la adquisición de diferentes aprendizajes significativos y herramientas que realmente por eso en este cuadro se ve lo que piensan los docentes de la evaluación, las concepciones, las prácticas y por último la evaluación procesual.

<div>PREGUNTAS</div> <div>ASUNTOS</div>	Respuesta literal	Análisis teórico	Deducciones	Categorías emergentes
<p><b>Asunto 1:</b> concepciones de evaluación de las docentes de primer ciclo: “Referente a su evaluación, su desarrollo y su formación”</p> <p>1. Describa brevemente su formación académica y profesional</p>	<p><b>1. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Soy normalista de la Normal Departamental María Auxiliadora de Villa pinzón, licenciada en preescolar de la fundación universitaria los libertadores, especialista en edumatica de la fundación autónoma de la fundación autónoma de Colombia y maestría en educación de la universidad cooperativa de Colombia tengo 32 años de experiencia.</p> <p><b>D.2=</b> Soy licenciada en educación preescolar de la universidad pedagógica Nacional realicé una especialización en lenguaje y pedagogía por proyectos y una maestría en educación de la</p>	<p>“Cualquier práctica profesional docente necesita una perspectiva acorde al campo que se esté trabajando. Ya que los maestros son de suma importancia en los procesos educativos se vuelve importante tener en cuenta la y/o las filosofías de los maestros”. (Iriarte, 2008)</p>	<p>Dado que las concepciones están ligadas a la formación académica, personal y profesional del docente, surge la necesidad de establecer cuáles son sus estudios ya que de esta experiencia surge el desempeño de cada área del conocimiento.</p>	<p><i>Estructura mental</i></p>



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>universidad cooperita de Colombia años de trabajo en educación 24</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Maestría en ciencias de la educación universidad de Sn buenaventura, licenciada en educación primaria universidad de San buenaventura</p> <p><b>D.4=</b> Soy docente con especialización en lúdica y recreación trabajo con el distrito hace 29 años soy feliz trabajando como maestra en primaria</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Normalista Superior de Gachetá Licenciada en Educación Básica von énfasis en Matemáticas de la Universidad Santo Tomás Algunos Diplomados en relación a relaciones interpersonales Ponencia nacional e internacional, especialista en Aplicación de Tic para la enseñanza de la Universidad de Santander, estudiante Maestría en Gestión de la tecnología Educativa.</p>			
--	--	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>2. ¿Cuál es la postura evaluativa institucional, en qué se basa y cómo se lleva a cabo?</p>	<p><b>2. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> La evaluación se orienta a generar procesos de autonomía en los estudiantes desde la estrategia de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se hace de una forma integral que involucra el saber, saber hacer, y saber ser. Además, se fortalece el pensamiento crítico y se evalúa permanentemente.</p> <p><b>D.2=</b> La evaluación institucional se reconoce en la autonomía un elemento esencial para el trabajo. Se fortalece el pensamiento crítico desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se evalúa de una forma permanente</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Se tiene en cuenta cada una de las asignaturas obligatorias y fundamentales (art. 23 ley 115 de 1994). Se tienen en cuenta las modalidades de evaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se maneja una escala valorativa con desempeños de bajo, básico, alto,</p>	<p>“Entre las formas de evaluar, tenemos la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. Nosotros podemos evaluar a los alumnos, ellos mismos pueden evaluarse y también podrían evaluarse entre pares. Algo sin duda interesante”. (Pimienta, 2008)</p>	<p>Por lo anterior se dice que la evaluación está orientada a generar procesos de autonomía donde se ve lo que es la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación que ayuda al proceso de enseñanza de cada uno de los estudiantes a tener una autonomía en lo que se respecta al evaluarse por sí solo</p>	
--	--	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>3. ¿Cuál es su concepción frente a la evaluación?</p>	<p>superior en cuanto al desempeño escolar con una valoración para cada uno</p> <p><b>D.4=</b> Se trabaja por medio del método constructivista en su mayoría con actividades significativas en su contexto</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> El sistema institucional de evaluación SIE está basada en los acuerdos socializados a través del Manual de Convivencia, entre estos acuerdos concertados están: el modelo pedagógico constructivista, la evaluación constante y formativa por el docente los mismos estudiantes y sus compañeros. Se distribuye en tres trimestres de los cuales se da un informe escrito que corresponde a la valoración final de un 60% de trabajo en clases y casa, un 25% de la evaluación trimestral y un 15% de la autoevaluación.</p> <p><b>3. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> La evaluación es un proceso que permita valorar los desempeños de los estudiantes basados en los resultados</p>	<p>“Se construye la manera como éstas se reflejan en su práctica pedagógica se ajustan a la idea de que tales concepciones son representaciones mentales que hacen parte de la estructura de</p>	<p>Las concepciones son estructuras mentales que tiene cada ser humano que no se pueden cambiar y se dan a partir de lo que cada</p>	
--	---	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>de los procesos educativos y todo lo que interviene en ella permitiendo reconocer debilidades y fortalezas dentro de los mismos procesos</p> <p><b>D.2=</b> La evaluación permite replantear de forma permanente los procesos educativos de enseñanza – aprendizaje – condiciones escolares y elementos del contexto, que hacen inclusive replantear la misma evaluación</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Es una herramienta que permite mejorar y fortalecer los procesos de aprendizaje dentro de la cual se hace indispensable involucrar la autoevaluación de manera que cada individuo sea capaz de mirarse a sí mismo y empoderarse de su proceso en cuanto a su ser.</p> <p><b>D.4=</b> Se deben evaluar a los estudiantes según el proceso y ritmo de aprendizaje.</p> <p><b>Segundo</b></p>	<p>pensamiento del sujeto; quien por lo general las desconoce porque están arraigadas en lo más profundo de su estructura cognitiva, al ser producto, por un lado, de su experiencia y, por otro lado, de su formación académica” (IRIARTE, Concepciones de los maestros sobre la creatividad y la enseñanza, 2008)</p>	<p>docente sabe de la evaluación, lo que replantea de forma permanente con el estudiante, se expresa que es una fortaleza que permite mejorar los aprendizajes de los estudiantes y esto los ayuda a la formación académica de cada docente.</p>	
--	---	---	--	--





# Licenciatura en Pedagogía infantil

<p><b>Asunto 2:</b> Prácticas de evaluación de los docentes en el primer ciclo: “En cuanto a la evaluación institucional, a sus estudiantes y su edad cronológica”</p> <p>4. ¿La evaluación es institucionalizada para el primer ciclo, sí o no, por qué?</p>	<p><b>D.5=</b> La evaluación es un proceso necesario porque permite hacer conciencia de lo que se hace y replantear si se están o no cumpliendo los objetivos frente a cada uno de los actores involucrados y el impacto en su contexto. Además, es la única forma de garantizar que todo está sujeto al cambio actual del mundo. Cabe aclarar que la evaluación en mi praxis es formativa y sigue unos formalismos del sistema de educación porque así se requiere no porque lo desee, además de no ser una evaluación de opresión, represión o sanción.</p> <p><b>4. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Es institucionalizada para todo el colegio de la siguiente manera 60% trabajo en clase y evaluaciones 25% evaluaciones trimestrales y 15% heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación</p> <p><b>D.2=</b> La evaluación es institucionalizada para todo el ciclo parámetros planteados desde la valorización del trabajo en clase 60% proceso evaluativo en la realización de</p>	<p>“La evaluación en Educación Infantil tiene por objeto evaluar la adquisición de las capacidades indicadas en los objetivos generales de la etapa. Se trata por tanto de evaluar el logro de determinadas capacidades, relacionadas con el movimiento y control postural, las primeras manifestaciones de la comunicación y lenguaje, el aprendizaje en el uso del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y</p>	<p>La evaluación en algunos casos es institucionalizada ya que en el primer ciclo se trabaja el S.I.E que habla de la heteroevaluación, y la autoevaluación que permite a los estudiantes evaluarse a sí mismo.</p>	<p>Instrumentos</p>
---	---	--	---	---------------------



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>pruebas 25% y 15% coevaluación, hetero evaluación y autoevaluación</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Si porque se maneja la reglamentación o directrices emanadas por el M.E.N teniendo en cuenta los procesos educativos para cada grado y en preescolar las dimensiones del desarrollo humano según la ley</p> <p><b>D.4=</b> Transición trabaja por dimensiones, los demás grados cuantitativamente y con recomendaciones por áreas en boletines</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Se da desde grado preescolar hasta grado undécimo, porque lo que no se evalúa no se mejora. Además, es necesario hacer seguimiento a todos los procesos que el colegio adelanta en favor de sus estudiantes y de la comunidad</p>	<p>relación social, el descubrimiento del entorno inmediato, el descubrimiento de las características físicas del mundo en que vive, la elaboración de una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, la adquisición de los hábitos básicos de comportamiento” (Castillo, 2010)</p>		
--	--	---	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>5. ¿Cómo son sus estudiantes?, realice una breve caracterización sobre su desarrollo social, ciclo vital y proceso escolar</p>	<p><b>5. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Los estudiantes de transición dos oscilan entre los 4 y 6 años de edad. Son niños sociales e independientes en la realización de sus actividades diarias, les gusta participar en las diferentes actividades que se realizan algunos son egocéntricos y poco sociables</p> <p><b>D.2=</b> Son niños que oscilan entre los 4 y 5 años de edad. Son niños independientes en su mayoría participan en las diferentes actividades de forma activa, dinámica; potencian sus procesos desde el compartir con el otro y reconocen el lenguaje como parte esencial de sus realizaciones. Responden a las dinámicas escolares</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Somos un grupo de 40 estudiantes 22 niños y 16 niñas entre los 5 y 7 años de edad. En cuento a su desarrollo social se encuentran debilidades en las pautas de crianza y autonomía, escucha y límites, su intención en su mayoría se basa en el</p>	<p>“Tener en cuenta el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes es fundamental, mirar sus capacidades e individualidades teniendo en cuenta no solo el componente motor sino las particularidades físicas, psicológicas, sociales y emocionales de los estudiantes; de igual modo no categorizar los estudiantes en aptos o no, más bien fomentar el trabajo grupal y cooperativo”. (Ortegate, 2014)</p>	<p>En la evaluación siempre está inmersa el proceso de enseñanza – aprendizaje y hay en donde se ve involucrada la caracterización de cada uno de los estudiantes para poder hacer una buena evaluación, en ella siempre están inmersas las emociones de los estudiantes.</p>	
---	--	--	---	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>respecto y colaboración. En cuanto al proceso académico se encuentran en un proceso de adquisición de la lengua escrita oral, los cuales son trabajados desde la cotidianidad e integrándolos con diferentes áreas</p> <p><b>D.4=</b> En el grado primero se encuentran 39 estudiantes, sus edades oscilan entre los 5 y 8 años; se caracterizan por ser puntuales y que asisten al colegio regularmente, aunque hay casos aislados que faltan con frecuencia, s necesario fortalecer la expresión de afecto, solidaridad y comunicación entre ellos</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Los estudiantes están en un rango de 7 a 9 años de edad, pertenecen a estratos dos y tres en su mayoría. Proviene de los barrios aledaños: El Cortijo, Ciudadela Colsubsidio, Bachúe, y de barrios vecinos como: Garcés Navas, Villas de Granada, Suba. Se caracterizan en su mayoría por su alta calidad académica fruto del compromiso concertado entre el colegio y sus cuidadores, son</p>			
--	---	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>6. ¿Cuál es su postura evaluativa y cómo la desarrolla?</p>	<p>estudiantes que mantienen bien presentados, son responsables académicamente, se esmeran en tener una mejor convivencia al interior del colegio y trasmitirla a sus familias. Tienen las dificultades normales de cualquier familia y esas afectaciones también se ven reflejadas en el colegio, por lo tanto, como docente adelanto proyectos que fortalezcan su autoestima y mejoren su relación con el entorno.</p> <p><b>6. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Evalúa permanentemente teniendo en cuenta los desempeños individuales como colectivos, su desarrollo se hace esencial en la observación de los desempeños de cada uno de los estudiantes</p> <p><b>D.2=</b> Mi postura evaluativa es constante, la observación es un elemento esencial, desde allí se reconoce los desempeños en diferentes momentos y espacios, esto permite responder a una valoración cualitativa</p>	<p>“Las prácticas evaluativas se derivan de un cúmulo de actividades desarrolladas en el salón de clases o en aquellos espacios que dan cuenta del currículo en acción, cuyo objetivo de evaluación depende de la manera que se conciba” (MORALES, Evaluación y prácticas evaluativas*, 2016)</p>	<p>La evaluación ha sido permanente, y los docentes la hacen de reconociendo cada uno de los desempeños.</p>	
--	--	---	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>y si la institución lo exige una cuantitativa</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> En este ciclo se deben tener en cuenta los ritmos de aprendizajes de los estudiantes y el error como fuente de aprendizaje se debe dar mayor importancia a la formación de hábitos, autonomía y autocontrol básicos para lograr más adelante un proceso académico más consolidado donde lo fundamental sea la comprensión, la producción de pensamiento, la argumentación entre otra.</p> <p><b>D.4=</b> Se evalúa cuantitativamente, teniendo en cuenta la evolución de cada estudiante</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Mi postura evaluativa procuro que sea lo más integra posible por cuanto se trabaja en función de estudiantes que ante todo son seres humanos y que requieren de mi diligencia, pedagogía y objetividad para medir sus avances cualitativos.</p>			
--	---	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p><b>Asunto 3:</b> Evaluación de los docentes de primer ciclo: “Relacionado a la evaluación en primer ciclo, su importancia y elementos de su ejecución”</p> <p>7. ¿Considera importante evaluar en esta etapa del ciclo vital, sí o no, por qué</p>	<p><b>7. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Si es indispensable evaluar cualitativamente como cuantitativamente para realizar un seguimiento a los avances de los niños y poder reconocer dificultades y fortalezas. De esta manera plantear estrategias y actividades que favorezcan los procesos individuales y colectivos</p> <p><b>D.2=</b> Si es importante evaluar, con el propósito de reconocer los procesos individuales y colectivos; establecer dinámicas y parámetros que fortalezcan los desempeños de cada niño y de cada grupo</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> No porque en esta etapa del desarrollo se debe tener en cuenta el error como fuente de aprendizaje convirtiéndolo en herramienta para fortalecer procesos de formación y se debe tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes ya que todos no cuentan con las mismas habilidades</p>	<p>“La evaluación no solo como un proceso o un procedimiento, para saber cómo han ido avanzando los alumnos o estudiantes en su aprendizaje, sino, primeramente, como un medio u ocasión relevante de enseñanza y de aprendizaje, de actuación formativa y, en definitiva, de educación de los alumnos” (Castillo, 2010)</p>	<p>La evaluación siempre ha sido un proceso donde se ve como han ido avanzando los estudiantes, que estrategias y actividades se pueden hacer en forma individual como en forma grupal. Se evidencia la evaluación formativa donde vemos como el docente se involucra en ella.</p>	<p>Evaluación por procesos</p>
---	--	--	--	--------------------------------



## Licenciatura en Pedagogía infantil

8. Usted

Califica	evalúa	Infiere
Valora	Analiza	Otra

**D.4=** Si es necesario evaluar ya que por medio de esta se observa el ritmo de aprendizaje de cada estudiante

### Segundo

**D.5=** La evaluación siempre es necesaria y trascendental porque permite mejorar procesos de calidad humana, académica y actitudinal que inciden directamente en el diario vivir de nuestra comunidad.

### 8. Transición

**D.1=** Califica, Valora, Evalúa

**D.2=** Califica, Valora, Evalúa

### Primero

**D.3=** Valora, Analiza

**D.4=** Califica, Valora, Evalúa, Analiza

### Segundo

**D.5=** Califica, Valora, Evalúa, Analiza, Infiere, Otra

“Es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso” (BERNES, 2006)

Dado que la evaluación es un proceso donde se sabe que evaluar siempre tiene que haber un proceso de cómo desarrollar sus procesos de aprendizajes sin ver una angustia, incertidumbre a la hora de ser evaluados





## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>9. Justifique su respuesta</p>	<p><b>9. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> Evalúa permanentemente con el propósito de obtener información que permita desde allí valorar los criterios establecidos para los grupos de estudiantes y desde esta calificar en forma cualitativa y cuantitativa en torno al rendimiento de cada estudiante</p> <p><b>D.2=</b> Evalúa reconociendo que el propósito real de ello es el replantear de forma permanente todos los procesos que intervienen en el proceso educativo. Valora toda vez que cada desempeño de los estudiantes da muestra de sus fortaleza y necesidades, finalmente califico de forma cuantitativa</p> <p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Se valora que el niño es capaz de realizar por si solo en las diferentes áreas analizando cuales son las debilidades que presenta para fortalecerlas</p> <p><b>D.4=</b> Es importante evaluar cada uno de los procesos de cada niño y el ritmo que cada una lleva. Es importante</p>	<p>“La evaluación no solo mide resultados, sino que condiciona que se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y como lo hacen” (SANMARTÍ, 10 ideas clave evaluar para aprender, 2007)</p>	<p>Todo lo que aporta la evaluación es que nos da información precisa para saber que necesitan los estudiantes y que rendimiento estas llevando para su proceso de enseñanza – aprendizaje</p>	
-----------------------------------	---	---	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p><b>Evaluación procesual</b></p> <p>10. ¿Cada cuánto lo realiza, como lo desarrolla, qué elementos tiene en cuenta?</p>	<p>mirar las capacidades que cada niño tiene para cada actividad (danza, matemática, español). Fortalezas</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Al evaluar se deben tener en cuenta todas las variables y no se puede descontextualizar a cada estudiante en su particularidad, cada estudiante es un mundo único e irrepetible.</p> <p><b>10. Transición</b></p> <p><b>D.1=</b> En forma permanente lo desarrollo desde la observación y el desempeño de cada una de las actividades.</p> <p><b>D.2=</b> Los elementos que tengo en cuenta dependen de los criterios de evaluación que se tengan para alcanzar el desempeño. De forma permanente, desde la observación y los desempeños de cada actividad. Dependiendo de los criterios planteados para cada momento</p>	<p>“La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso” (CHRISTIN, 2012)</p>	<p>Se utilizan una serie de elementos donde se involucra todos los aspectos del estudiante para que pueda alcanzar desempeños que se dan de forma grupal como de forma individual</p>	
---	--	--	---	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p><b>Primero</b></p> <p><b>D.3=</b> Se realiza constantemente teniendo en cuenta diferentes aspectos entre los cuales podemos tener en cuenta participar, proponer, dialogar, conversar, contar lo que les sucede, actividades comportamentales</p> <p><b>D.4=</b> Se evidencia en el día a día según las actividades realizadas, puede ser trabajos grupales – individuales entre otros</p> <p><b>Segundo</b></p> <p><b>D.5=</b> Constantemente, como lo decía anteriormente se tiene en cuenta absolutamente todo porque cada estudiante tiene un contexto diferente a pesar de converger en la escuela.</p>			
--	---	--	--	--

### Anexo de información docente del instrumento evaluativo entrevista semiestructurada

A continuación, se realiza un cuadro con el propósito de dar a conocer los datos personales, académicos y profesionales de las docentes del primer ciclo con las que se ha venido trabajando desde el año 2017, aquí se sintetiza sus datos personales, formación profesional, grado a cargo y años de experiencia en el campo educativo. Son 6 docentes; 2 de transición, 2 de primero y 2 de segundo.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

De esta síntesis se puede deducir que la institución educativa Rodolfo Llinás cuenta con 7 años de servicio educativo, en los que ha sido reconocido por su calidad académica en el segundo idioma inglés, su calidad tanto en sus espacios físicos como en su equipo docente. Todos los docentes cuentan con más de 15 años de experiencia y diversidad de estudios de pregrado y postgrado. También tiene reconocimiento en sus pruebas icfes y saber pro.

Finalmente se infiere que la calidad académica, formativa e institucional permite que el colegio siempre este en constante evaluación dado que están en constante seguimiento de todos los estudiantes sus procesos académicos y de desarrollo, de los docentes y su trabajo profesional y de brindar instalaciones lúdicas con diversidad de recursos didácticos que potencializan el aprendizaje de los estudiantes.

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Nombre: Dabeiba Bohórquez Formación profesional: Normalista licenciada, especialista y maestría Grado asignado: Transición 1 Años en el campo educativo: 32 años de experiencia <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 5 años</li></ul> Otras instituciones: 27 años.	Nombre: Jackeline Velandia Formación profesional: Licenciada, especialista y maestría Grado asignado: Transición 2 Años en el campo educativo: 24 años de experiencia <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 7 años</li></ul> Otras instituciones: 17 años.	Nombre: Luz Stella Leal Formación profesional: Maestría, licenciada Grado asignado: Primero 102 Años en el campo educativo: <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 6 años</li></ul> Otras instituciones: 20 años.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Docente 4	Docente 5	Docente 6
Nombre: Mercedes Guio Formación profesional: Licenciada, especialista y maestría Grado asignado: Primero 103 Años en el campo educativo: <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 6 años</li></ul> Otras instituciones: 17 años.	Nombre: Luz Acosta Formación profesional: Normalista, licenciada, maestría y ponente nacional e internacional Grado asignado: Segundo Años en el campo educativo: <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 5 años</li><li>Otras instituciones: 15 años.</li></ul>	Nombre: Maryory Formación profesional: Grado asignado: Segundo Años en el campo educativo: <ul style="list-style-type: none"><li>Rodolfo Llinás: 4 años</li><li>Otras instituciones:</li></ul>

### Investigación sobre las concepciones, prácticas y evaluación que se da en el Rodolfo Llinas I.E.D

Parte fundamental de la educación es la evaluación, ya que cubre aspectos que de una u otra forma ayudan a evidenciar la necesidad que tiene el estudiante, una evaluación innovadora donde el estudiante muestre sus desempeños, actitudes, capacidades y destrezas que tiene, es por ello que, se verán aportes que nos muestran las docentes de primer ciclo de colegio Rodolfo Llinas con respecto a las concepciones, prácticas y evaluación que se da en la institución



# Licenciatura en Pedagogía infantil

Grados	Transición		Primero		Segundo	
<div>Instrumentos</div> <div>Interrogantes</div>	1	2	3	4	5	6
<b>Concepción:</b> Son estructuras mentales que tiene cada persona, por eso no se pueden cambiar ni transformar y lo que se pretende es que las docentes reflexiones y evidencien la formación académica de cada docente, que apuesta institucional y que percepción tiene cada docente frente a la evaluación						
<b>1. Formación0 académica</b>	Normalista, licenciada, especialista, maestría	Licenciada, especialista, maestría	Licenciada, maestría	Especialización	Normalista, licenciada, diplomado, ponente, especialista y estudiante de maestría	No aporta información
<b>2. Apuesta institucional</b>	Autonomía, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Pensamiento crítico, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Procesos, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Método constructivista, actividades significativas	Modelo pedagógico y evaluación formativa	
<b>3. Percepción evaluativa del docente</b>	Evaluación de desempeños	Procesos educativos de enseñanza – aprendizaje	Procesos de aprendizaje y de autoevaluación	Procesos y ritmo de aprendizaje	Evaluación formativa en pro de la calidad y mejora	
<b>Prácticas:</b> Son estrategias e instrumentos que el docente tiene que tener para llevar a cabo una buena evaluación, es por ello que se debe evidenciar una serie de interrogantes que se pueden incluir en la práctica que son: ¿Qué es la evaluación? ¿Por qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Qué se evalúa? ¿Quiénes evalúan? Es por ello que se dio paso a conocer la evaluación como política institucional, el perfil del docente y criterio personal frente a la evaluación para conocer las herramientas que se adecuen a cada estudiante						
<b>4. Evaluación como política institucional</b>	Evaluación programada	Evaluación programada	Procesos educativos para cada grado	Evaluación por dimensiones y cuantitativamente	Procesos educativos para cada grado	No aporta información
<b>5. Perfil del estudiante</b>	Edad de 4 a 5 años, sociables, independientes	Edad de 4 a 5 años, sociables, independientes	5 y 7 años debilidades en pautas de crianza,	5 y 8 años puntuales, fortalecer la expresión de	7 a 9 años, dificultades, fortalece su autoestima	



## Licenciatura en Pedagogía infantil

			respeto, colaboración	afecto y solidaridad		
<b>6. Criterio personal frente a la evaluación</b>	Evaluación individualidad, evaluación permanente	Permanente, implementa diferentes estrategias	Individualidades, comprensión lectora	Evolución de cada estudiante	Integrada, objetiva para medir los procesos cualitativos	
<b>Evaluación:</b> Es una valoración de carácter académico donde se ve el nivel de aprendizaje de los estudiantes, evaluar es más que una labor docente es un proceso formativo donde se tiene en cuenta las capacidades, actitudes, destrezas, etc. Se dice que la evaluación mejora la cálida educativa y lo que se quiere ver es la importancia, interpretación y argumentación que tiene el docente frente a la evaluación						
<b>7. Importancia de la evaluación</b>	Evaluación formativa	Evaluación formativa	Herramientas para fortalecer procesos de formación, ritmos y habilidades	Ritmos y aprendizajes de cada estudiante	Apoyo al estudiante ser, saber y hacer	No aporta información
<b>8. Interpretación de la evaluación</b>	Calificación, valoración y evaluación	Calificación, valoración y evaluación	Valora, analiza	Califica, valora, evalúa y analiza	Califica, valora, evalúa, analiza, infiere, otra	
<b>9. Argumento del docente</b>	Planeación de la evaluación, resultados del proceso de enseñanza aprendizaje	Evaluación permanente	Realización de actividades por si solo	Evalúa procesos, capacidades	Cada estudiantes es un mundo diferente, tiene distintos procesos	No aporta información
<b>Evaluación procesual:</b> Se intenta reconocer que la evaluación siempre es vista como algo procesual que posibilita reconocer potencialidades y dificultades que tienen el estudiantes y esto se hace a través de las estrategias que se le brindan al estudiante como un proceso de enseñanza – aprendizaje						
<b>10. Componentes de la evaluación</b>	Surgen de la planeación son permanentes	Surgen de la planeación son permanentes	Participación dialogo, conversación y actitudes comportamentales	Actividades grupales, individuales	Constantemente en la planeación	No aporta información



## Licenciatura en Pedagogía infantil

### Deducciones generales

El ciclo 1 en el colegio Rodolfo Llinás es atendido por profesionales de la educación en diferentes áreas del conocimiento, aspecto que favorece el aprendizaje en los estudiantes y les permite obtener resultados satisfactorios en las diferentes Pruebas del Estado Colombiano.

En cuanto a las prácticas pedagógicas se identifican dos puntos de partida: implementación de la propuesta curricular del MEN y el desarrollo del proyecto institucional se articulan para formar estudiantes en cuanto al ser, saber y hacer.

Referente a la evaluación, se puede deducir que se aplica una evaluación formativa en la cual se tiene en cuenta el desarrollo de todas las dimensiones del ciclo vital y los procesos cualitativos y cuantitativos establecidos por la legislación Colombiana, garantizando de esta manera el aprendizaje significativo y la promoción escolar de los estudiantes.

El análisis de las concepciones de evaluación de los docentes del ciclo 1 deben estar centradas además de las prácticas pedagógicas; en los procesos que se implementan en cada uno de los ciclos escolares, acorde a los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y a los propósitos institucionales





## 9.4.3 Mallas

Como se mencionó anteriormente el colegio se rige bajo los estándares estipulados por el MEN especialmente en los estándares y competencias en las distintas áreas del conocimiento, ya que como investigadoras vinimos a aportar a la institución y su evaluación es institucionalizada. Se pretende aportar una evaluación más innovadora más participe donde las docentes tendrán la posibilidad de variar sus estrategias y didácticas en su quehacer docente, igualmente se brindará a los niños y las niñas un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámica, interactivo, socio afectivo y significativo.

## 9.4.4 Cartilla

En la cartilla se llevara el registro de lo realizado en el desarrollo de la propuesta, tiene como fin aportar al proceso evaluativo de cada grado del primer ciclo (transición, primero y segundo), se anexaran las propuestas evaluativas, se realizara una caracterización de los distintos cursos, sus docentes, estudiantes y como se lleva a cabo la evaluación igualmente si hay congruencia entre las bases evaluativas de la institución y las acciones pedagógicas de cada docente. A continuación, se explican sus apartados:

- Presentación
- Propósitos
- Concepción evaluación Rodolfo Llinas
- Concepción evaluación docentes en formación
- Caracterización del primer ciclo



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- Propuesta de evaluación
- Actividades
- Sugerencias para la evaluación.

Al finalizar se dejará esta carilla como insumo evaluativo al equipo docente, en el que encontrarán diversas estrategias, herramientas y acciones pedagógicas en pro de la evaluación, aspectos a tener en cuenta y un paso a paso.



## 10 Referente legal

### 10.1 Bases jurídicas de la evaluación

#### 10.2 Constitución política de Colombia.

El estado colombiano vela por el pueblo de Colombia, en el decreto capítulo 2 de los derechos sociales, económicos y culturales, establece:

**ARTICULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación



## Licenciatura en Pedagogía infantil

moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Se requiere que los padres y el Estado sean partícipes de la formación educativa de los estudiantes igualmente que a los menores de edad se les respete el derecho a la educación como medio de conocimiento cultural, artístico, científico, tecnológico y ambiental. Al ser partícipes de una sociedad ya organizada requieren aportar a su país por medio del cuidado al medio ambiente.

Por último, se requiere inspeccionar y verificar que se esté respetando este derecho y que se realice una formación moral, intelectual y física ya que se requiere desarrollar a los niños desde una edad temprana.

### **10.3 Ley 115 general de educación de 1994.**

La ley general de educación dispone a nivel nacional la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y deberes.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Puesto que el ser humano es un ser social por naturaleza requiere desarrollarse en y para la sociedad, siempre acorde a su entorno con creencias y costumbres de la cultura en la que se devuelva.

Aquí tanto estudiantes, como docentes, padres de familia y demás comunidad deben velar por procesos y desarrollos veraces que propicien el aprendizaje de los niños y las niñas.

**Artículo 80: Evaluación de la educación.** De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, (el Ministerio de Educación Nacional), con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, establecerá un sistema nacional de evaluación de la educación, que opere en coordinación con el ICFES, y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

A partir de la evaluación se mejora la calidad educativa, surge mediante el análisis de los exámenes ICFES distintas falencias que se presentan, es labor institucional proponer como se pueden radicar estas por medio de un plan de acción, así mismo en este proceso riguroso se establecen criterios de evaluación tanto por el ministerio como por la administración de cada institución educativa. En el margen evaluativo se genera una herramienta social que educa niños y niñas en conocimientos, conceptos y formación moral; siempre se da de la mano de la sociedad formando así personas capaces, que trabajen para la comunidad de manera colectiva, por consiguiente, es un trabajo mancomunado de docentes, estudiantes y padres de familia, no se debe dejar la responsabilidad de formar un ser humano solo a los establecimientos educativos.



### 10.4 Decreto 1860 del 3 de agosto 1994.

El Ministerio establece el decreto 1860 de agosto 3 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, para todos los establecimientos educativos públicos y privados; con el mejor de brindar el mejor desarrollo a los educandos. Aquí el estado, la sociedad y la familia son responsables de este, especifica y define entonces:

**Artículo 47. Evaluación del rendimiento escolar.** En el plan de estudios deberá incluirse el procedimiento de evaluación de los logros del alumno, entendido como el conjunto de juicios sobre el avance en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico. La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas Características. Estos informes se presentarán en forma comprensible que permita a los padres, a los docentes y a los mismos alumnos apreciar el avance en la formación del educando y proponer las acciones necesarias para continuar adecuadamente el proceso educativo. Sus finalidades principales son:

- Determinar la obtención de los logros definidos en el proyecto educativo institucional.
- Definir el avance en la adquisición de los conocimientos. - Estimular el afianzamiento de valores y actitudes.
- Favorecer en cada alumno el desarrollo de sus capacidades y habilidades. - Identificar características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje.
- Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo. - Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y, en general, de la experiencia.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- Proporcionar a la docente información para reorientar o consolidar sus prácticas pedagógicas.

Al respecto conviene decir que, la evaluación es un deber de los docentes ya que en este proceso se evidencia como se lleva a cabo el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes si este es pertinente o si se presentan falencias, también es una herramienta orientadora que genera análisis y una estrategia ya que debe ser planeada y tener siempre un propósito.

**Artículo 48. Medios para la evaluación.** La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un alumno, con relación a los indicadores de logro propuestos en el currículo. Pueden utilizarse los siguientes medios de evaluación:

1. Con pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y en general, de apropiación de conceptos. El resultado de la aplicación de las pruebas debe permitir apreciar el proceso de organización del conocimiento que ha elaborado el estudiante y de sus capacidades para producir formas alternativas de solución de problemas.
2. Más apreciaciones cualitativas hechas como resultado de observación, diálogo o entrevista abierta y formuladas con la participación del propio alumno, un profesor o un grupo de ellos.

**Parágrafo.** En las pruebas se dará preferencia a aquellas que permitan la consulta de textos, notas y otros recursos que se consideren necesarios para independizar los resultados de factores relacionados con la simple recordación. Las pruebas basadas exclusivamente en la reproducción memorística de palabras, nombres, fechas, datos o fórmulas que no vayan ligadas a la



## Licenciatura en Pedagogía infantil

constatación de conceptos y de otros factores cognitivos, no deben ser tenidas en cuenta en la evaluación del rendimiento escolar.

Se manejan distintos medios que permiten un proceso evaluativo integral del desarrollo humano al tener en cuenta todos los aspectos cognoscitivos y cualitativos de los niños y las niñas. Los docentes tienen distintas alternativas para generar evaluaciones que den cuenta del aprendizaje escolar.

**Artículo 49. Utilización de los resultados de la evaluación.** Después de la evaluación de cada período, el docente programará como parte de las labores normales del curso, las actividades grupales o individuales que se requieran para superar las fallas o limitaciones en la consecución de logros por parte de los alumnos. En forma similar podrá programar actividades de profundización, investigación o de prácticas como monitores docentes, ejecutadas por los educandos que muestren logros sobresalientes, con el fin de consolidar sus avances. Terminado el último período de evaluación de un determinado grado, se deberá analizar los informes periódicos para emitir un concepto evaluativo integral de carácter formativo, no acumulativo.

Por consiguiente, surgen las individualidades las cuales se deben respetar y potencializar tanto en trabajo grupal como en trabajo personal, casi siempre estas se evidencian en la evaluación previa y/o diagnóstica en la que se ven aprendizajes, conocimientos y experiencias que traen consigo y requieren los niños y las niñas.

**Artículo 50. Comisiones de evaluación.** El Consejo Académico conformará comisiones de evaluación integradas por un número plural de docentes, con el fin de analizar los casos persistentes de superación o insuficiencia en la consecución de los logros. Como resultado del





## Licenciatura en Pedagogía infantil

análisis, las comisiones prescribirán las actividades pedagógicas complementarias y necesarias para superar las deficiencias. Estas se realizarán simultáneamente con las actividades académicas en curso. En los casos de superación, recomendarán la promoción anticipada.

Por eso deber del consejo académico generar un PEI acorde a sus metas y objetivos, lo adopta así en la comunidad educativa, lo puede modificar acorde a lo estipulado por el MEN, esto se llevará a cabo con una agenda y un plan operativo para retroalimentar las metas, estrategias, recursos y cronograma de las actividades necesarias para alcanzar los objetivos del proyecto. Periódicamente y por lo menos cada año, el plan operativo será revisado y constituirá un punto de referencia para la evaluación institucional. Deberá incluir los mecanismos necesarios para realizar ajustes al plan de estudios.

**Artículo 51. Registro escolar de valoración.** En todos los establecimientos educativos se mantendrá actualizado un registro escolar que contenga para cada alumno, además de los datos académicos y de identificación personal, los conceptos de carácter evaluativo integral emitidos al final de cada grado. Para los efectos de transferencia de los alumnos a otros establecimientos, la valoración por logros dentro de cada asignatura y proyecto pedagógico se expresará en los siguientes términos:

1. Excelente, cuando supera ampliamente la mayoría de los logros previstos.
2. Bien, cuando se obtienen los logros previstos, con algunas limitaciones en los requerimientos.
3. Insuficiente, cuando no alcanza a superar la mayoría de requerimientos de los logros previstos.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Se debe diferenciar entre calificación como toda etiqueta que se le cataloga a un estudiante, evaluar cómo un proceso que tiene en cuenta todos los elementos del proceso educativo y valorar a la acción de respetar todos los conocimientos, actitudes y rendimientos de los estudiantes. En este sentido, cada docente debe establecer que postura tomar y que ejercicio realizar.

### **10.5 Decreto 1290 de abril 16 del 2009.**

**ARTÍCULO 1. Evaluación de los estudiantes.** La evaluación de los aprendizajes de los alumnos se realiza en los siguientes ámbitos:

1. Internacional. El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.
2. Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.
3. Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

**ARTÍCULO 2. Objeto del decreto.** El presente decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.

**ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.**

Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

**ARTÍCULO 4. Definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.**

El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

### **ARTICULO 5. Escala de valoración nacional:**

Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los



## Licenciatura en Pedagogía infantil

estudiantes entre establecimientos educativos,

cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo.

### 10.6 Guías MEN.

<b>Guía 1: El sentido de la educación:</b>  En ella se genera construcciones sociales adquiridas de la cultura y la vida diaria. Se evalúan en una escala de valoración del desarrollo, en edades (0-6 años) y relaciones comunicativas con los demás, consigo mismo en la construcción de la identidad y con el medio que lo rodea para una representación de la realidad social.	<b>Guía 2: Guía el arte en la educación inicial:</b>  Se reconoce los lenguajes artísticos el ser humano se comunica y expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos que recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados que permite la construcción de un sentido mayor en la educación inicial, el arte desempeña un papel importante en los niños y niñas donde se permite que se forme expresiones personales, que creen, que se comuniquen y que
--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	representen su realidad. los niños y niñas interpretan y simbolizan la realidad
<p><b>Guía 3 El juego en la educación inicial:</b></p> <p>En esta guía se ve el juego como uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es una aportación de la educación inicial, hace parte de la vida de todo ser humano y esencialmente en los niños y niñas. Es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Los alumnos son partícipes de su propio aprendizaje y es por ello que exploran el mundo que los rodea.</p>	<p><b>Guía 4 la literatura en la educación inicial</b></p> <p>De acuerdo a esta parte se refleja la literatura en la educación infantil como gestos no verbales que se dan en los primeros años de vida, <b>antes de los (5 o 6) años de edad, los niños viven la etapa de la ensoñación, la imaginación, el simbolismo y el encantamiento. Donde se pueda expresar Y utilice el mismo acento en el lenguaje, el niño y niña adquiere su propia identidad y se reconoce a través de la propia tonalidad de la lengua.</b></p>



<p><b>Guía 5: La exploración del medio en la educación inicial:</b></p> <p>El niño y niña aprende de la interacción con el medio ambiente que los rodea, transformando sus acciones con el adulto. Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario ubicar un concepto central, el de ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia,</p>	<p><b>Guía 6 seguimientos del desarrollo integral de las niñas y niños en la educación inicial:</b></p> <p>Posteriormente se identifica las dificultades que tienen los niños y niñas para darles su respectivo acompañamiento y su respectivo seguimiento a alguna dificultad, para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje y así poder superar esas dificultades.</p>
---	--

<p><b>Guía 1: El sentido de la educación:</b></p> <p>En ella se genera construcciones sociales adquiridas de la cultura y la vida diaria. Se evalúan en una escala de</p>	<p><b>Guía 2: Guía el arte en la educación inicial:</b></p> <p>Se reconoce los lenguajes artísticos el ser humano se comunica y expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos que recurre a una</p>
---	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>valoración del desarrollo, en edades (0-6 años) y relaciones comunicativas con los demás, consigo mismo en la construcción de la identidad y con el medio que lo rodea para una representación de la realidad social.</p>	<p>diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados que permite la construcción de un sentido mayor en la educación inicial, el arte desempeña un papel importante en los niños y niñas donde se permite que se forme expresiones personales, que creen, que se comuniquen y que representen su realidad. los niños y niñas interpretan y simbolizan la realidad</p>
<p><b>Guía 3 El juego en la educación inicial:</b></p> <p>En esta guía se ve el juego como uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es una aportación de la educación inicial, hace parte de la vida de todo ser humano y esencialmente en los niños y niñas. Es el medio natural por el cual</p>	<p><b>Guía 4 la literatura en la educación inicial</b></p> <p>De acuerdo a esta parte se refleja la literatura en la educación infantil como gestos no verbales que se dan en los primeros años de vida, <b>antes de los (5 o 6) años de edad, los niños viven la etapa de la ensoñación, la imaginación, el simbolismo y el encantamiento. Donde se pueda expresar Y utilice el mismo acento en el lenguaje, el niño y</b></p>





## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p>los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Los alumnos son partícipes de su propio aprendizaje y es por ello que exploran el mundo que los rodea.</p>	<p>niña adquiere su propia identidad y se reconoce a través de la propia tonalidad de la lengua.</p>
<p><b>Guía 5: La exploración del medio en la educación inicial:</b></p> <p>El niño y niña aprende de la interacción con el medio ambiente que los rodea, transformando sus acciones con el adulto. Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario ubicar un concepto central, el de ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia,</p>	<p><b>Guía 6 seguimientos del desarrollo integral de las niñas y niños en la educación inicial:</b></p> <p>Posteriormente se identifica las dificultades que tienen los niños y niñas para darles su respectivo acompañamiento y su respectivo seguimiento a alguna dificultad, para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje y así poder superar esas dificultades.</p>



## Licenciatura en Pedagogía infantil

El estado verifica por medio del MEN (con guías, estándares, lineamientos, mallas, etc.), la Constitución política de Colombia, la Ley general de Educación, los Artículos y Decretos que se lleve a cabo un proceso de Enseñanza – Aprendizaje veras y significativo, que realmente aporte al desarrollo del ciclo vital y el fortalecimiento de las dimensiones de los estudiantes, esto implica que se potencialicen diferentes habilidades sociales y destrezas motoras que desarrollen variedad de facultades que posibiliten adquirir conocimientos en distintos escenarios del contexto. Es aquí donde la escuela como ambiente de aprendizaje debe propiciar un proceso tanto académico como evaluativo que valore todo lo realizado por los estudiantes y lo planteado por el docente para analizar que resulta pertinente y que se debe replantear para mejorar y propiciar la calidad educativa. Es decir, la evaluación es un proceso continuo, transversal, integral, planeado y dinámico que permite analizar el rol docente, el aprendizaje de los estudiantes, la labor institucional y administrativa de una institución educativa.

### **10. 7 Bases evaluativas y jurídicas del Rodolfo Llinás I.E.D.**

La institución Rodolfo Llinás IED cuenta con 5 años de servicio educativo a toda la comunidad al incluir en su establecimiento población regular y con necesidades educativas transitorias, igualmente a toda la diversidad Colombiana y estudiantes venezolanos. Se evidencia inclusión a la población educativa por parte del equipo docente y comité directivo, para esto se cuenta con apoyo de orientadora y practicantes de psicología, licenciatura en pedagogía infantil y licenciatura en Educación física. Lo que abarca un servicio social integro para la formación civil y apoyo al desarrollo de los estudiantes.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Al ser una institución de carácter público se rigen a cabalidad bajo los estándares del MEN especialmente en los lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias, en su proceso de enseñanza acuden al modelo pedagógico constructivista y pretende ser un colegio bilingüe al hacer énfasis en el idioma inglés como segunda lengua.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una organización en la que se piensa cumplir con los estándares y lineamientos del MEN, para esto realizan mallas curriculares por asignatura y por ciclos (6 ciclos de educación). En cada malla se establece: intensidad horaria, eje del desarrollo o impronta del ciclo, estándar, objetivo del área y del grado; competencias generales y/o específicas, ejes conceptuales, indicadores de desempeño, actividades pedagógicas y evaluación de competencias.

- Intensidad horaria: cantidad de horas por asignatura
- Eje del desarrollo: fundamento del ciclo vital
- Impronta del ciclo: pilar del desarrollo del grado
- Estándar: estipulado por el MEN
- Objetivo del área y del grado: propósito del área del conocimiento e importancia del grado
- Competencias generales y/o específicas: habilidades sensoriales, motoras, cognitivas, kinestésicas, artísticas y sociales del área
- Ejes conceptuales: temas a enseñar y evaluar
- Actividades pedagógicas: acciones pedagógicas y didácticas a desarrollar
- Evaluación de competencias: proceso o momento evaluativo a desarrollar.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Puesto que hay dos proyectos pedagógicos institucionales:

- PEI 1: “la formación académica como pilar fundamental en el desarrollo”
- PEI 2: “felices por dentro y por fuera”

Se evalúan dos factores generales, el primero es la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes este requiere evaluar cuantitativamente para determinar una nota de autoevaluación (apreciación personal), coevaluación (percepción del grupo) y heteroevaluación (consideración al grupo) estas notas permiten obtener una valoración final al docente director de grupo en las 9 áreas obligatorias y fundamentales (art. 23 Ley 115 de 1994). El segundo en la formación del ser (ser cívico, ser tolerante, ser bilingüe, etc.) desde el desenvolvimiento social.

Se evalúan 3 trimestres y se miran los desempeños obtenidos en los 4 periodos académicos para otorgar o no promoción al siguiente grado, en caso de no ser así se realizarán planes de mejoramiento institucionales.



# Licenciatura en Pedagogía infantil

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN				
POLÍTICA LLINAISTA vs REALIDAD POLITICA COLOMBIANA		ACTUALIDAD	REQUERIMIENTOS DE LA POLÍTICA	DIFERENCIAS
CATEGORIAS				
TRANSICIÓN	Procesos de evaluación que aplican los docentes en el grado transición	A continuación, se contextualizará el proceso evaluativo del Rodolfo Llinás I.E.D más exactamente en el grado transición. Las docentes del grado transición valoran las emociones y el proceso de lectura y escritura, para esto realizan diferentes actividades de producción escrita, estas consisten en establecer cómo van adquiriendo el código escrito los niños y las niñas (aprender a escribir y posteriormente leer) sin embargo, dejan de lado el desenvolvimiento físico y corporal de los niños y las niñas al ver el área de educación física como tiempo de recreación en el que solo tienen una postura	En este apartado se contrastará lo establecido legalmente en la política Colombiana. El MEN estipula que se debe evaluar la educación moral, intelectual y física de los educandos. Por ende, se debe valorar su desarrollo social, cognitivo y motor potencializando un desarrollo pertinente; así mismo se debe realizar un proceso evaluativo continuo e integral, en el que se respeten las individualidades y los distintos ritmos de aprendizaje, por ende, no se debe tan solo llevar a cabo un examen bimestral o por periodos académicos. Igualmente, en las guías del MEN. Así mismo determina que se deben realizar tres momentos la autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento	Finalmente se establece el nivel de congruencia y puesta en marcha de lo realizado en la institución educativa Rodolfo Llinás con lo establecido por los distintos estatutos del MEN. A pesar de que hay concordancia entre lo que establece el MEN y lo realizado por los docentes hemos observado que les falta tener en cuenta el desarrollo físico y motor de los niños y las niñas pues ellos aprenden más significativamente con el movimiento, el juego y la interacción consigo mismo y con el otro. Se observa la educación física como una asignatura de suma importancia



## Licenciatura en Pedagogía infantil

		de asistencialismo, al observar que los niños y niñas no se agreden. A todos los estudiantes se les realiza la misma evaluación; la institución realiza comités de evaluación para fortalecer el proceso académico de los estudiantes aquí se hacen seguimientos individuales y un análisis grupal, esto se evidencia tanto en los boletines como en las mallas curriculares de cada asignatura y cada grado.	permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional.	que requiere una postura constructivista y que necesita una evaluación acorde al grupo y cada estudiante.
	<i>Concepciones de evaluación de los docentes de primer ciclo</i>	Acá se hace referencia a las subjetividades de las docentes del grado transición, ya que estas están ligadas a sus acciones pedagógicas y evaluativas. Los concepciones de evaluación de los docentes de primera infancia están ligadas a la formación profesional y las experiencias académicas previas de cada docente, se evidencia entonces diferentes posturas evaluativas en cada docente del grado transición, desde el área de conocimiento de matemáticas se evalúa todo el concepto de número y la producción de sumas y restas, en español se evalúa todo el proceso de lectura y escritura la docente valora todo el proceso y	En el primer ciclo el MEN establece que los docentes deben implementar diferentes herramientas y usar diferentes estrategias con los estudiantes que lo requieran, esto permite analizar que no se debe evaluar todos los desarrollos de igual forma; se evaluara periódicamente a todo el equipo docente y personal administrativo, con el fin de mejorar y buscar siempre la calidad. Se deben respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y las niñas pues cada uno tiene experiencias y aprendizajes previos, cada uno tienen pautas de crianzas distintas y núcleos familiares diferentes. Se debe fomentar un proceso de enseñanza que aporte significativamente a cada grado, respetando las individualidades y potencializando el desarrollo cognitivo, corporal, motor y social de los estudiantes.	De lo observado en el grado transición y lo estipulado en el MEN, Es evidente que las docentes de este grado son profesionales y han tenido una formación académica en pro de la primera, todas cuentan con posgrados en distintas ramas del conocimiento educativo y en las distintas asignaturas. No obstante, a la hora de establecer una evaluación para los tres cursos del grado transición no logran establecer una evaluación institucionalizada por sus distintas posturas académicas. Cada docente acorde a su formación académica y su experiencia profesional en el aula maneja



## Licenciatura en Pedagogía infantil

		<p>cada trabajo realizado entendiendo los ritmos de cada niño y la docente de artes evalúa cada actividad, estas consisten en fortalecer su desarrollo motor y corporal por medio de distintas técnicas artísticas (filigrana, puntillismo, pintura, garabateo, etc.)</p>		<p>un criterio evaluativo arraigado, por ende, llevar a cabo un proceso evaluativo conjunto con el resto del equipo docente en este grado es esporádico.</p>
	<p><i>Prácticas de evaluación de los docentes de primer ciclo</i></p>	<p>Las prácticas de evaluación del grado transición permiten evidenciar una evaluación periódica acorde a los 4 periodos académicos del calendario A, se realizan entonces distintos trabajos y actividades para al final del periodo dar una nota por asignatura, se califica entonces de 1.0 a 5.0 siendo 1.0 insuficiente, 3.5 aceptable 4.0 sobresaliente y 5 excelente. Trabajos de lectura y escritura con el método silábico (enseñar la escritura en forma fragmentada, de manera tradicional), en matemáticas trabajos de adquisición del código numérico en seriación (aprender los números en forma tradicional y secuencial 1,2,3,4, etc. Dejando de lado el pensamiento numérico, espacial y de análisis en resolución de problemas), en artes trabajos con diferentes materiales</p>	<p>La evaluación según el lineamiento pedagógico y curricular es un seguimiento al desarrollo, es un proceso continuo, dinámico, intencional y sistemático que da cuenta de los avances, logros, fortalezas, aspectos a potenciar expresados en el hacer cotidiano del niño y la niña. Se infiere entonces que todo lo que lleve a cabo el docente debe ser planeado y requiere de una intencionalidad, también este proceso requiere establecer cuál es el entorno inmediato de los estudiantes, como es su desenvolvimiento social, que le genera interés y cuáles son sus habilidades. Es decir que en estas edades de 4-5 años no se debe evaluar productos sino procesos en los niños y las niñas, sus avances a nivel del desarrollo, su desenvolvimiento social, como adquieren habilidades motoras y mejor dominio de su cuerpo, igualmente el análisis de sus dimensiones. La sistematización hace referencia a cómo organizar estos avances y procesos sin dejar de lado ningún factor</p>	<p>Se concluye entonces que como está estipulado es necesario llevar a cabo una evaluación periódica que dé cuenta del debido funcionamiento institucional y el avance de los estudiantes, cabe resaltar que no se debe dejar de lado una valoración de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje en que la evaluación permite establecer que se está realizando bien, que se debe mejorar y que más se requiere.</p>



## Licenciatura en Pedagogía infantil

		(pintura, papel, greda, plastilina, etc. Estructurados de manera secuencial sin pensar en materiales poco convencionales y elegidos por los estudiantes.	abarca todo el desarrollo, lo intencional hace alusión al porqué de las acciones pedagógicas que se van a desarrollar y lo continuo al cuando en términos de hitos para establecer cual transformación se ha presentado.	
<b>PRIMERO</b>	<i>Procesos de evaluación que aplican los docentes en el grado de primero</i>	El proceso que se evidencia en primero es que las docentes de este grado trabajan mancomunadamente es decir llevan a cabo el mismo plan de estudios, las mismas actividades, tareas y realizan las mismas previas periódicas, dejan de lado que en cada grupo hay necesidades y características distintas estableciendo todo un proceso académico equitativo para el grado primero.	La evaluación es un juicio de valor de alguien con respecto a algo. Permanentemente evaluamos, porque continuamente emitimos juicios sobre personas, objetos o circunstancias. La evaluación se concibe como proceso cuando de manera sistemática, se delinea, se obtiene y se provee información útil para emitir el juicio de valor, previo un proceso de investigación que aporte elementos para emitir dicho juicio, de acuerdo con el fin que se persigue.	Se infiere así que el manual de educación nacional adopta una visión evaluativa de procesos que consienten en observar cada avance, aporte y desenvolvimiento de los estudiantes sin embargo en este grado tana solo se llevan a cabo evaluaciones iguales a todos los niños dejando de lado la toma de información veraz para un análisis del proceso del grado y de cada estudiante.
	<i>Concepciones de evaluación de los docentes de primero</i>	Cada docente maneja una asignatura por lo tanto cada una tiene un criterio académico y evaluativo referente a su área del conocimiento. No obstante, atañe su trabajo docente del mismo modo en todas las áreas del conocimiento, no se evidencia entonces una evaluación institucionalizada en este grado ni en el primer ciclo, se debe propiciar trabajo en equipo en este grado para valorar a todos los estudiantes del mismo modo. Se	En el decreto 1290 de abril 16 del 2009 se establece que la evaluación debe ser institucional, es decir que en cada institución educativa se debe tener una evaluación institucionalizada y estándar.	Cada docente tiene su método de enseñanza, su proceso de enseñanza, criterios pedagógicos arraigados de su formación académica y profesional, dado que cada maestra tiene una concepción distinta de enseñanza la llevan a cabo en el aula de manera distinta en cada grado. Aquí el estudiante no tiene derecho a una evaluación institucionalizada, ya que poco se evalúa al equipo docente





## Licenciatura en Pedagogía infantil

		tienen presente el desarrollo de los boletines y la calificación a los estudiantes en este grado, pero poco se evalúa al equipo docente, su labor académica y formación humana, ya que los niños y niñas no solo se puede saturar de conocimientos, sino que se ayuda a una pertinente formación cívica. Evaluar a todo el equipo docente permitirá mejorar y ser una institución educativa de calidad.		para una mejor formación en los estudiantes.
	<i>Prácticas de evaluación de los maestros de primer ciclo</i>	Referente a las prácticas de evaluación en el grado primero hay dos docentes para dos cursos, cada curso es de 35 estudiantes que tienen entre 6-7 años, edades que requieren interacción, juego y movimiento no se pueden desarrollar acciones pedagógicas dinámicas pues los salones son reducidos y no permiten que los niños y las niñas puedan jugar ni moverse, las practicas que tienen las docentes no dejan ver los procesos de cada uno de los estudiantes.	En el MEN (2010) el concepto de desarrollo está ligado con el de competencias, definidas como capacidades generales que se concretan en el quehacer cotidiano que hace posible la adaptación y el surgimiento de procedimientos cada vez más refinados hasta llegar a un “saber hacer” y después a un “poder hacer” teniendo en cuenta que las competencias son móviles es decir que pueden ser adaptadas a otras actividades generando de esta manera autonomía	Se deduce entonces que las prácticas tienen distintas relaciones y el MEN nos habla del quehacer cotidiano que tiene cada docente, pero no muestran un desempeño mancomunado donde se visualice el desarrollo de cada estudiante, tampoco se ve una autonomía como el MEN lo estipula
<b>SEGUNDO</b>	<i>Procesos de evaluación que aplican los docentes en el grado de segundo</i>	El primer ciclo culmina con el grado segundo. Las docentes de este grado reflejan preocupación por enseñar los contenidos que se deben evaluar de acuerdo al reglamento, esto lo hacen por	En el decreto 1075 del 2015 dice: La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:	Resulta que la evaluación suele ser la preocupación de toda docente cómo podemos evaluar a los estudiantes y quizás dejan de lado lo que es el juego, la lúdica y el desarrollo que



## Licenciatura en Pedagogía infantil

		<p>medio de trabajos en clase y evaluaciones pero poco se han interesado en llevar a cabo un trabajo diagnóstico formativo, procesual, en la que los niños y niñas no tengan ningún temor ni incertidumbre a la hora de ser evaluado.</p>	<p>a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje</p>	<p>tienen cada estudiante y lo que se pretende es que cada docente tenga su forma de evaluar acorde a los grados que sea un proceso mancomunado donde estudiante – docente sea participe del propio aprendizaje, que sea una evaluación diagnóstica, formativa, procesual, en donde no se queden en la evaluación teórica si no que vean más aprovechamiento a distintas cosas que le da el entorno, que sea un espacio de reflexión para ser cada día mejor docente</p>
--	--	---	---	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<i>Concepciones de evaluación los maestros de primer ciclo</i>	Referente a las concepciones de grado segundo docentes de este grado no evidencian una apropiación teórica de la evaluación, en sus respuestas se evidencia conocimiento pues expresan que es esta un proceso; sin embargo, en su práctica evaluativa se basan en evaluaciones escritas. Hay una semana en la que se llevan a cabo exámenes respectivos a las distintas áreas del conocimiento.	En el decreto 1290 de abril 16 del 2009 se establece que la evaluación debe ser institucional, es decir que en cada institución educativa se debe tener una evaluación institucionalizada y estándar	Se puede inferir que en la institución se ve que las docentes siempre han tenido una metodología y una evaluación acorde a lo que se les ha enseñado, una evaluación tradicional es por ello que las concepciones no tienen innovación y lo que se pretende es que por medio de análisis que nosotras hacemos evidenciamos que concepción tiene cada maestra para lograr una evaluación institucionalizada que nos lleve a la innovación, a la creatividad y a poder lograr los procesos que tiene cada estudiante.
	<i>Prácticas de evaluación de los maestros de primer ciclo</i>	En el grado segundo se evidencia una evaluación cualitativa, su práctica siempre va llena de ejercicios, que ayudan al estudiante a un trabajo de enseñanza, pero no se mira el proceso de cada estudiante estas prácticas siempre son iguales para todos los estudiantes. A lo largo de la historia el papel del niño ha cambiado y así mismo	MEN 2010  "El proceso permanente y objetivo mediante el cual el establecimiento educativo valora el desempeño del estudiante y cuyos propósitos principales son suministrar información para valorar los avances del desarrollo por competencias y constituirse en fuente de información para ajustar los procesos	A partir de lo establecido por el MEN en los estándares y lineamientos, la evaluación es un proceso permanente y objetivo en el que las docentes son partícipes de este proceso. Sin embargo en la práctica se evidencia en algunos casos que lo cuantifican para poder seguir, esto lo hacen con una evaluación tradicional. Es por



## Licenciatura en Pedagogía infantil

		<p>sus derechos educativos, a pesar de ello no se respeta a los niños y las niñas al relegarlos a un sujeto de resultados que debe responder a una serie de exámenes pensados por la docente de lo que ella ha enseñado en vez de pensar en el proceso de enseñanza</p> <p>Aprendizaje de los estudiantes y todos sus logros y avances</p>	<p>correspondientes al desarrollo integral del estudiante</p>	<p>ello que queremos que se dé una práctica evaluativa donde se vean los procesos de cada estudiante que no solo lo limiten a una evaluación en hojas si no que haya distintas practicas evaluativas</p>
--	--	--	---	--



11. propuesta de evaluación – cartilla

# Evaluando y comprobando nuestros aprendizajes



Claudia Milena Pérez Linares

Angie Julieth Velandia Forero

Bogotá D.C

2018



## Tabla de contenido

1. Presentación
2. Propósitos
3. Concepción evaluación Rodolfo Llinas
4. Concepción evaluación docentes en formación
5. Caracterización del primer ciclo
6. Propuesta de evaluación
7. Actividades
8. Sugerencias para la evaluación.



# Presentación

***“La evaluación no solo es un proceso o un procedimiento, para saber cómo han ido avanzando los alumnos o estudiantes en su aprendizaje, sino, primeramente, es un medio u ocasión relevante de enseñanza y de aprendizaje, de actuación formativa y, en definitiva, de educación de los alumnos”.***

***(CASTILLO, Evaluaciones educativas de aprendizajes y competencias, 2010)***

Con el ánimo de potencializar el proceso evaluativo del primer ciclo más exactamente en los grados transición, primero y segundo y afianzando lo establecido en las mallas curriculares institucionales se propone una serie de acciones pedagógicas significativas que permitan afianzar la evaluación institucional del Rodolfo Llinás mediante la innovación, la interacción, el trabajo cooperativo e individual en un proceso transversal.



# Propósito

Esta cartilla de evaluación tiene el propósito de mostrar el enfoque formativo educativo por medio de diferentes elementos, y surgió del interés de analizar la evaluación cómo labor docente ligada a la subjetividad y las experiencias previas de cada docente, igualmente cómo ésta interviene en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, explorando la concepción que tienen los docentes de esta pues de su pensar se presenta su desarrollo. Por otro lado, se pretende innovar en las evaluaciones de las distintas áreas del conocimiento que realizan en la institución. Los docentes en ejercicio son los que retroalimentan, analizan y propenden siempre con propósitos de enseñanza el desarrollo, el progreso educativo, tanto individual como grupalmente de los estudiantes; debido a que sigue todo el proceso formativo, cognitivo, artístico, comunicativo y motor que se da a lo largo de las diferentes etapas del ciclo vital.





### Concepción de evaluación Rodolfo Llinás IED

La institución educativa tiene como modelo pedagógico el constructivismo pues pretende formar seres humanos críticos que sean los protagonistas de su aprendizaje, es por eso que son los estudiantes quienes van adquiriendo aprendizajes por medio de la planificación docente, esta enseñanza va ligada a sus aprendizajes previos. Los conocimientos previos se potencializan con aprendizajes nuevos. Se evalúa el ser: saber, ser y saber hacer.



# Concepciones de las docentes en formación

La evaluación es fundamental en el proceso de *enseñanza-aprendizaje*, se integran de manera integral formando una triada educativa en la que se valora todo el proceso educativo, ciclo vital y formación humana de los estudiantes. Igualmente permite evidenciar la calidad de los docentes más exactamente en su quehacer docente, así mismo la veracidad de la enseñanza institucional.



# CARACTERIZACIÓN PRIMER CICLO



### GRADO TRANSICIÓN

Las docentes de grado transición son licenciadas en preescolar con la capacidad y experiencia que se necesita para atender a cada uno de sus estudiantes.

Los estudiantes de transición oscilan entre los 4 y 6 años de edad, pertenecientes a estratos dos y tres en su mayoría. Proviene de los barrios aledaños: El Cortijo, Ciudadela Colsubsidio, Bachue, y de barrios vecinos como: Garcés Navas, Villas de Granada, Suba. Son unos niños cariñosos, e independientes en la realización de sus actividades diarias, en su mayoría participan en actividades de forma activa, dinámica, potencian sus procesos desde el comportamiento con el otro y reconocen el lenguaje como parte esencial de sus relaciones.

### GRADO PRIMERO

Las docentes de primero son licenciadas en diferentes áreas con una larga experiencia para enseñarles a niños del primer ciclo.

Cada maestra tiene un grupo de 40 estudiantes entre los 5 y 7 años de edad, pertenecientes a estratos dos y tres en su mayoría. Proviene de los barrios aledaños: El Cortijo, Ciudadela Colsubsidio, Bachúe, y de barrios vecinos como: Garcés Navas, Villas de Granada, Suba. Se caracterizan por ser puntuales se evidencia en



## Licenciatura en Pedagogía infantil

cuanto a su desarrollo social se encuentran debilidades en las pautas de crianza y autonomía. En el proceso académico se encuentran en un proceso de adquisición de la lengua escrita, oral los cuales son trabajados.

### GRADO SEGUNDO

En el grado segundo las docentes cuentan con una buena experiencia para enseñarle a los niños (as). Los estudiantes están en un rango de 7 a 9 años de edad, pertenecen a estratos dos y tres en su mayoría. Proviene de los barrios aledaños: El Cortijo, Ciudadela Colsubsidio, Bachúe, y de barrios vecinos como: Garcés Navas, Villas de Granada, Suba. Se caracterizan en su mayoría por su alta calidad académica fruto del compromiso concertado entre el colegio y sus cuidadores, son estudiantes que mantienen bien presentados, son responsables académicamente, se esmeran en tener una mejor convivencia al interior del colegio y transmitirla a sus familias. Tienen las dificultades normales de cualquier familia y esas afectaciones también se ven reflejadas en el colegio, por lo tanto, como docente adelanto proyectos que fortalezcan su autoestima y mejoren su relación con el entorno



Licenciatura en Pedagogía infantil

# Propuesta de evaluación



## Licenciatura en Pedagogía infantil



### **Universidad Libre – Facultad ciencias de la educación – Lic. En Pedagogía infantil – Propuesta evaluativa**

El presente trabajo de investigación tiene varios objetivos, uno de ellos es desarrollar una propuesta de actividades pedagógicas que fortalezca las prácticas evaluativas de las docentes del primer ciclo, apoyando su labor docente más exactamente en la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de transición, primero y segundo. Para lo cual se integran las mallas curriculares del primer ciclo del Rodolfo Llinás IED y las mallas de aprendizaje del MEN, elaborando así una propuesta curricular que se integra tanto a la institución como a la legislación Colombiana.

Dado que el colegio realiza un trabajo evaluativo basado en sus mallas curriculares ligadas a los estándares básicos de competencias se tendrán en cuenta las bases procesuales de la evaluación establecido por el Rodolfo Llinás IED y se propondrá una serie de acciones pedagógicas que potencialicen este proceso.



# Licenciatura en Pedagogía infantil

Áreas y/o asignaturas del Rodolfo Llinás	Mallas evaluativas del Rodolfo Llinás	Competencias del grado	Estrategias de evaluación  “Mallas de aprendizaje del MEN”	Diseño de actividades  Propuestas pedagógicas
<b>Ciencias naturales</b>	<b>Preescolar:</b>  Entorno vivo - entorno ambiental - entorno físico	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.	Ambientes de aprendizaje significativos	Libro álbum: Se realizará con las docentes y el grupo de preescolar, cada estudiante realizara 3 actividades en el: la primera es dibujarse y escribir lo que lo hace mamífero, luego realizara un dibujo de un animal mamífero y escribe cuáles son sus características y finalmente un cuadro con 3 animales (omnívoro, carnívoro, herbívoro). Este se realizará en un proceso de enseñanza en el que cada aprendizaje se socialice en grupo y culmine en el libro álbum.
	<b>Primero:</b>  Entorno vivo - entorno ambiental - entorno físico	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.	Clasifica, compara, describe y propone	Libro álbum: Se realizará con las docentes y el grupo de primero, cada estudiante escogerá un tipo de planta tendrán 3 actividades: Dibujar la planta, escribir su nombre, sus partes y sus características y por último realizarán un cuento siendo el ciclo de vida de la planta el tema central. Esto se desarrollará, en un proceso de enseñanza en primera instancia individual y posteriormente grupal al culminar el álbum y socializarlo.





## Licenciatura en Pedagogía infantil

<b>Educación física y artística</b>	<b>Segundo:</b>  Entorno vivo - entorno ambiental - entorno físico	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad	Explica, describe – clasifica, predice y establece.	Libro álbum digital: Con ayuda de las tabletas y los computadores los estudiantes del grado segundo van a desarrollar un libro álbum digital, primero van a investigar sobre los beneficios de la tecnología en la vida humana, luego en casa indagaran con ayuda de los padres utilidades de la tecnología en la vida animal, luego van a realizar un dibujo en las tabletas de lo aprendido, en parejas realizaran una fábula con 6 personajes que cuenten el antes y el después de la vida con la tecnología y por ultimo todo se anexara de forma digital en un documento que todos los estudiantes, docentes y padres de familia tendrán a su disposición para seguir enriqueciendo.
	<b>Preescolar:</b>  Saber, saber hacer, saber ser inteligencia kinestésica	Estimulación y exploración	Fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo	Expres-arte: Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre en un evento que involucre a toda la institución educativa, será una presentación corporal en la que el cuerpo sea el protagonista, a lo largo del año académico se van a trabajar diferentes acciones motoras que potencialicen el esquema, corporal, el concepto corporal y la conciencia corporal. Con experiencias de interacción, estimulación y exploración significativas. Posterior a las acciones previas se van a disponer diferentes temas y los estudiantes escogerán una presentación para preparar en el colegio y en casa. Se valora el proceso motor y no el producto.
	<b>Primero:</b>  Saber, saber hacer, saber ser inteligencia kinestésica	Juegos y rondas	Infancia y construcción de sujetos	Expres-arte: Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre, una presentación corporal en la que los estudiantes se reconozcan y se muestren como sujetos integrales. Para esto se va a trabajar primero el cuento motor <i>¿quién soy?</i> En el que son los estudiantes de primero son los protagonistas y quienes desarrollan la



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<b>Lengua castellana</b>	<p><b>Segundo:</b></p> <p>Saber, saber hacer, saber ser inteligencia kinestésica</p>	<p>Actividades lúdicas competitivas que reflejen la sana convivencia</p>	<p>Infancia y construcción de sujetos</p>	<p>historia con el cuerpo, interiorizando cada característica de los personajes, luego vamos a trabajar el baile <i>ciudadano colombiano</i> en el que todos danzan y cuentan algo autóctono del país que los caracteriza finalmente de lo aprendido escogerán una representación corporal en la que expresen lo aprendido. Cada estudiante tendrá un papel, pero la presentación es grupal.</p>
	<p><b>Preescolar:</b></p> <p>Producción de textos orales y escritos que respondan a diferentes necesidades comunicativas, Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades, comprensión de textos literarios para propiciar</p>	<p>Expresa ideas, sentimientos y narra acontecimientos de su cotidianidad que conduzca a la creación de vínculos afectivos de tal manera que pueda centrar su atención en lo que desea</p>	<p>Creatividad, expresión y creación literaria de temas cotidianos que fortalezcan el lenguaje</p>	<p>Expres-arte: Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre, para lo cual se van a trabajar tres acciones pedagógicas previamente: Juegos cooperativos en los que todos los estudiantes se integren jugando e interactuando en espacios que potencien el movimiento, actividades de competencia (juegos pre deportivos y deportivos, juegos de puntaje, encostados, carreras, juegos de mesa), juego de no hagas el otro lo que no quieres que te hagan a ti y video educativo <i>ganar y perder</i>. Finalmente, los estudiantes realizaran un video clip en el que explican la importancia de jugar y competir en sana convivencia.</p> <p>La tabla literaria: las docentes junto a los estudiantes de grado preescolar dispondrán en una pared del aula un espacio para desarrollar una tabla literaria, estos se trabajaran en una tabla que divide en cinco grupos de trabajos literarios, los cuales se desarrollaran de la siguiente manera: cuentos (amarillo) se contarán cuentos narrativos, literarios y fantásticos, para que los estudiantes expresen lo aprendido mediante dibujos, fabulas (azul) los niños aprenderán por medio de diferentes fabulas moralejas y enseñanzas que plasmaran en collage que posteriormente expondrán, representaciones artísticas (rojo) las presentaciones teatrales que realicen los niños se registraran en fotos para pegar en la tabla literaria, bailes (blanco) junto con las docentes los</p>



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p>el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica</p> <p><b>Primero:</b></p> <p>Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>comunicar utilizando un lenguaje comprensivo y potenciando su proceso de pensamiento</p> <p>Competencias comunicativas en los diferentes niveles de manera asertiva en situaciones cotidianas, sociales y culturales, utilizando la diversidad del lenguaje</p>	<p>Lee, conciencia fonológica, escucha, amplía el vocabulario, habla, conoce el alfabeto, escribe y reconoce textos.</p>	<p>estudiantes crearan coreografías las cuales escribirán en breves cuartillas con dibujos estos diseños son evidencia de este grupo y finalmente lenguaje (negro) para culminar la tabla literaria en parejas que potencialicen la ZDP(zona de desarrollo próximo) los niños y las niñas expresaran una copla, una adivinanza, una poesía, una jerigonza o una rima que posteriormente escribirán para anexar y posteriormente culminar este trabajo.</p> <p>La tabla literaria: Los estudiantes de primero junto con las docentes llevaran a cabo un proceso integral en el que se potencialice la lectura, la escritura y el habla. Se realizará entonces la tabla por medio de 5 grupos: Lectura (amarillo) las docentes leerán diferentes cuentos, mitos y fabulas, se realizan los tres momentos; lectura en voz alta, lectura compartida y lectura individual los textos y fotos de cada momento se anexarán a este grupo, Conciencia fonológica (azul) los estudiantes con ayuda de sus padres de familia realizarán un escrito de un tema libre y en el aula se va a pedir a cada estudiante que lea lo que realizo y a medida que vayan leyendo se ira explicando cada elemento que se encuentre erróneo como anexo del grupo se anexaran los escritos con las cambios hechos por los niños, Escucha (rojo) se realizaran cuentos sonoros los cuales son historias contada a partir de sonidos, posterior al cuento sonoro se va a preguntar a los estudiantes que paso en la historia, el orden de los sonidos y el porqué de cada uno, finalmente la docente contara la historia de nuevo con sonidos y verbalizándola para que los estudiantes realicen un dibujo de esta. Estos se anexarán al trabajo. Habla con el alfabeto (blanco) por medio de un tablero de sonidos cada niño realizará una historia escrita o con sonidos, este</p>
--	--	--	--	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p><b>Segundo:</b></p> <p>Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Competencias comunicativas en los diferentes niveles de manera asertiva en situaciones cotidianas, sociales y culturales, utilizando la diversidad del lenguaje</p>	<p>Lee, escucha, escribe y habla</p>	<p>trabajo será el anexo a la tabla. Finalmente, los estudiantes contarán lo realizado a lo largo de este proceso con ayuda de la tabla literaria.</p> <p>La tabla literaria: los estudiantes del grado segundo junto con las docentes van a elaborar una tabla literaria, esta consta de 4 grupos leo, escucho, escribo y hablo, dado que el lenguaje no se enseña de manera fragmentada se maneja este proceso comunicativo de manera integral, el primer grupo es lee (amarillo) consta de todos los textos y cuentos trabajados con los estudiantes con los momentos de lectura individual, en voz alta y compartida igualmente con las preguntas textuales, literales e inferenciales y respuestas dadas por los niños y niñas serán las evidencias a la tabla, escucha (azul) se realizarán cuentos sonoros aquí a medida que sucedan los sonidos los niños dibujarán y escribirán lo que van discriminando auditivamente, momentos de escucha en el aula con momentos de silencio y momentos en los que se realizan silencios con indicaciones espontáneas, el estudiante que no escuche las indicaciones realizará una penitencia que el grupo decidirá y se registrarán tantos los dibujos y escritos como fotografías de las acciones pedagógicas, escribe (rojo) la escritura debe ser de disfrute y espontánea para que se de creatividad por ende cada estudiante escogerá un tipo de texto y un tema a realizar se realizará en el aula y en casa cada escrito será la evidencia para este grupo, habla (blanco) finalmente de los trabajos realizados previamente los estudiantes escogerán los que más les llamo la atención y por medio de rimas, canciones, adivinanzas y diversas formas del lenguaje expondrán los trabajos estas formas serán escritas para culminar la tabla literaria.</p> <p>Ruleta matemática: Se dispondrá una ruleta redonda, dividida en 6 partes y un centro, en el centro ira el color blanco y cuando el niño</p>
--	---	--	--------------------------------------	--



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<b>Matemáticas</b>	<b>Preescolar:</b>  Formulación, tratamiento y resolución de problemas	Potenciar el pensamiento matemático a través del desarrollo de los cinco pensamientos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional)	Resolución de problemas con conocimientos previos y nuevos	empiece a jugar deberá primero ir al centro allí encontrará una imagen alusiva a un problema, luego la docente le dirá una situación problema y el de manera individual o colectiva (como el desee) empezara a participar. Las 6 partes son posibles soluciones a cada problema, la parte azul serán situaciones de suma, adición y de adición, la parte verde serán casos de resta, sustracción y sacar, la parte amarilla serán situaciones de numeración y clasificación de números (código, número y cantidad), la parte naranja tendrá diferentes posibilidades de conjuntos con diferentes variaciones, signos y elementos, la parte roja está relacionada a la organización espacio-tiempo de sí mismos y los elementos geométricos del entorno con posibles posibilidades de medición y la parte morada tendrá énfasis en situaciones de incertidumbre en la que las respuestas deben ser poco usuales y dadas por los estudiantes. Se jugara la ruleta con ayuda de los conocimientos previos de los niños y niñas, en un proceso sumativo en que cada acción pedagógica a trabajar se integre a la ruleta, se debe dar varias posibles respuestas en cada situación problema para potenciar los 5 pensamientos matemáticos.
	<b>Primero:</b>  Potenciar el pensamiento matemático a través del desarrollo de los cinco pensamientos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional)	Cuantifica conjuntos, analiza cambios de objetos y patrones numéricos de seriación	El estudiante realizara un macro proceso de resolución de problemas por medio de los 5 pensamientos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional)	Ruleta matemática: Los estudiantes realizaran un proceso de resolución de problemas, en primera instancia será de manera individual. Este color de trabajo individual será el rosado con juegos lógico matemáticos (adivina cual es el número correspondiente, ayuda a llegar a Pepe a su hogar, operaciones con regletas, sigue el dado), posteriormente se pasa a la resolución con comunicación para esto se trabajara de manera grupal con las otros 5 partes de la ruleta; la parte numero 1 busca potencializar el pensamiento numérico con el juego adivina cuál? Este consiste con colocarse sin ver un número en una balaca un número, par o impar, decena o docena, los compañeros deben darle pistas para que adivine, la parte numero 2 será de color verde y



## Licenciatura en Pedagogía infantil

				<p>apoyara el pensamiento espacial para esto se dispondrá origami, tangram, juegos lógico-matemáticos y materiales para diseñar figuras geométricas, la parte 3 de color rojo hace énfasis en pensamiento aleatorio por medio de casuísticas en las que exploraran varias posibilidades frente situaciones diversas, las parte 4 de color naranja busca apoyar el pensamiento variacional con resolución de problemas matemáticos de suma y resta, por último la parte numero 5 será de color amarillo y reunirá los cinco pensamientos en rincones de aprendizaje interactivos que potencialicen el conocimiento matemático de los estudiantes. Se va a valorar el potenciamiento de los pensamientos, el trabajo realizado por los estudiantes, el avance escolar y el progreso educativo.</p> <p>Ruleta matemática: Los estudiantes realizaran un proceso de resolución de problemas, en primera instancia será de manera individual. Este color de trabajo individual será el rosado con juegos lógico matemáticos (adivina cual es el número correspondiente, ayuda a llegar a Pepe a su hogar, operaciones con regletas, sigue el dado hasta el número 100 con unidades, decenas y docenas), posteriormente se pasa a la resolución con comunicación para esto se trabajará de manera grupal con las otros 5 partes de la ruleta; la parte numero 1 busca potencializar el pensamiento numérico con el juego ¿adivina cuál? Este consiste con colocarse sin ver un número en una balaca un número, par o impar, decena o docena, los compañeros deben darle pistas para que adivine dado que es con comunicación se usara la no verbal por medio del lenguaje corporal, la parte numero 2 será de color verde y apoyara el pensamiento espacial para esto se dispondrá origami, tangram, juegos lógico-matemáticos y materiales para diseñar figuras geométricas de tamaños grandes, pequeños y de distintas formas para poder compararlos, la parte 3 de color rojo hace énfasis en pensamiento</p>
	<p><b>Segundo:</b></p> <p>Potenciar el pensamiento matemático a través del desarrollo de los cinco pensamientos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional).</p>	<p>Resolver distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y restas con números de 0 a 99</p>	<p>El estudiante realizara un macro proceso de resolución de problemas por medio de los 5 pensamientos (numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional)</p>	



## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p><b>Ingles</b></p>	<p><b>Preescolar:</b></p> <p>Reconozco cuando me hablan en Ingles y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Nombrar e identificar los miembros de la familia en ingles</p>	<p>Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares, copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase</p>	<p>aleatorio por medio de casuísticas en las que exploraran varias posibilidades frente situaciones diversas dado que acá ya han adquirido mejores nociones numéricas y manejo de la lecto escritura van a presentar sus trabajos en exposiciones con carteleras, afiches hechos por los estudiantes, las parte 4 de color naranja busca apoyar el pensamiento variacional con resolución de problemas matemáticos de suma, resta y multiplicación, por último la parte numero 5 será de color amarillo y reunirá los cinco pensamientos en rincones de aprendizaje interactivos que potencialicen el conocimiento matemático de los estudiantes. Se va a valorar el potenciamiento de los pensamientos, el trabajo realizado por los estudiantes, el avance escolar y el progreso educativo.</p> <p>Árbol familiar: puesto que el colegio tiene una postura pedagógica constructivista en la que la familia es miembro fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, se va a involucrar la familia de los niños, para esto vamos a elaborar un árbol creado a gusto de los niños y las niñas, del color y la forma que ellos deseen, posteriormente vamos a desarrollar semanalmente un miembro de la familia aquí cada estudiante llevara una foto de dicho miembro y luego vamos a desarrollar un elemento característico con el código (nombre en inglés) y lo vamos a decir cada que lo anexemos al árbol, esto permitirá aprender el código escrito también para aprender la palabra vamos a permitir que los niños la digan en casa y en el colegio, cada miembro a enseñar se va a trabajar con una acción pedagógica distinta (títeres de dedos, fichas, dibujos, pintura en rollos de papel higiénico, tapas, etc.) para que cada miembro aprendido lo interioricen significativamente y lo reconozcan por el material que realizan, se va a valorar el</p>
----------------------	--	---	---	--





## Licenciatura en Pedagogía infantil

	<p><b>Primero:</b></p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Pronunciar, identificar y nombrar las letras del abecedario y los colores</p>	<p>El proyecto de bilingüismo, tendrá como actividad principal el desarrollo del “English Day” para lo cual se implementarán una serie de actividades transversales</p>	<p>acompañamiento por parte de las familias, y el progreso del segundo idioma inglés.</p>
	<p><b>Segundo:</b></p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Preguntar y dar información sobre sí mismo y de otros</p>	<p>El proyecto de bilingüismo, tendrá como actividad principal el desarrollo del “English Day” para lo cual se implementarán una</p>	<p>Árbol de las letras: con el ánimo de potencializar el aprendizaje el segundo idioma inglés y responder al English Day institucional se va elaborar un árbol con las distintas letras del abecedario para esto cada estudiante escogerá una letra y/o vocal del abecedario con la que realizara una producción artística también escogerá un color y desarrollara esta letra con este color de manera integrada, se van a disponer diversidad de materiales para las obras de los estudiantes y se ira explicando transversalmente temas como animales, elementos del hogar, sitios y lugares; así los estudiantes tendrán variedad de opciones, al culminar las obras los estudiantes expondrán primero en español y luego en inglés sus trabajos. Se presentará un árbol con distintas representaciones artísticas elaboradas por los niños y las niñas y son ellos quienes expongan su trabajo con una ficha en inglés (nombre de la obra, letra, color, breve descripción del trabajo realizado), se va a valorar la adquisición de su trabajo, su escrito y la disposición de trabajo).</p> <p>Árbol de amistad: Se va a diseñar con los estudiantes un árbol de la amistad, para esto cada niño escogerá una profesión que le llame la atención, se dispondrá variedad de materiales para diseñar los trajes que van a usar, luego se va a inventar cada estudiante una frase representativa para crear entre todos una canción, la canción se cantara entre todos y se realizara una cartelera para pegar en el aula y aprendérsela, luego cada estudiante realizara un escrito de un amigo y su profesión para hablar de la profesión escogida y la del otro, se tomaran fotos de los disfraces, el desarrollo creativo, la canción, las</p>





## Licenciatura en Pedagogía infantil

<p><b>Sociales</b></p>	<p><b>Preescolar, primero y segundo:</b></p> <p>Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco</p>	<p>Construcción de aprendizajes y conocimientos a partir de la exploración, observación y manipulación de elementos que brinda su entorno</p>	<p>serie de actividades transversales</p> <p>Interpreta y argumenta características de los oficios o profesiones que desempeñan sus padres</p>	<p>frases y se pegaran al árbol para la presentación del English Day, este proceso debe tener en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes tanto su edad cronológica como su nivel de aprendizaje igualmente se va a respetar sus decisiones, el docente será mediador del aprendizaje apoyando cada idea de los estudiantes.</p> <p>Jugando con las profesiones en diferentes estaciones: Se va a elaborar un juego dinámico e interactivo en el que los estudiantes de grado preescolar, primero y segundo jueguen y obtengan aprendizajes significativos, en primera instancia se va elaborar con ayuda de las docentes plastilina casera (harina, agua, sal, aceite, colorantes y esencias; materiales que no tengan componentes tóxicos), con la plastilina hecha y una tarea previa de indagar sobre la profesión de los padres de cada estudiante cada estudiante realizara su ficha con la profesión que más le llame la atención de su mamá o su papá. Luego jugaran en la estación 1: ¿adivina quién? La cual consiste en disponer pistas de las profesiones (imágenes de elementos alusivos, rimas, adivinanzas, trabalenguas leídas junto con las docentes potenciando también el proceso de lectura) para que los estudiantes adivinen y pasen a la siguiente estación, estación 2 “lanza y gana” aquí se lanzaran pelotas de varios tamaños a 5 cestas, en cada cesta se dirán letras y vocales de la profesión escogida, estación 3 “armar y adivinar” se dispondrá en la pared un concéntrase de 12 fichas (6 parejas puesto que que dos fichas son iguales) cada estudiante ira escogiendo números correspondientes a cada ficha con una profesión y armara parejas en estas fichas se dispondrás imágenes y el código (escritura de cada profesión) con el ánimo de afianzar el proceso de lectura y escritura, estación 4 “charadas” en un baúl se dispondrán fichas de las profesiones cada estudiante tomara una sin ver y hará acciones, movimientos y sonidos para que sus compañeros adivinen cual profesión está</p>
------------------------	--	---	--	--



				interpretando aquí los estudiantes no pueden hablar solo expresarse corporalmente, finalmente en la estación 5 se dispondrán diferentes materiales para que los estudiantes realicen una obra de lo que aprendieron. Las estaciones se trabajarán de manera transversal con otras asignaturas para que se afiancen más conocimientos, se va a valorar la disposición el trabajo individual y grupal y el progreso de los estudiantes.
--	--	--	--	---

# Actividades

## CIENCIAS NATURALES

### PREESCOLAR

*Libro álbum:* Se realizará con las docentes y el grupo de preescolar, cada estudiante realizará 3 actividades en él: la primera es dibujar y escribir lo que lo hace mamífero, luego realizará un dibujo de un animal mamífero y escribe cuáles son sus características y finalmente un cuadro con 3 animales (omnívoro, carnívoro, herbívoro).



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Este se realizará en un proceso de enseñanza en el que cada aprendizaje se socialice en grupo y culmine en el libro álbum



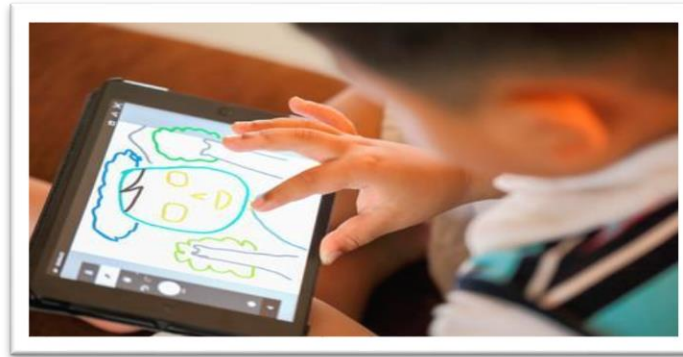
### Prímero

*Libro álbum:* Se realizará con las docentes y el grupo de primero, cada estudiante escogerá un tipo de planta tendrán 3 actividades: Dibujar la planta, escribir su nombre, sus partes y sus características y por último realizarán un cuento siendo el ciclo de vida de la planta el tema central. Esto se desarrollará, en un proceso de enseñanza en primera instancia individual y posteriormente grupal al culminar el álbum y socializar



## SEGUNDO

*Libro álbum digital:* Con ayuda de las tabletas y los computadores los estudiantes del grado segundo van a desarrollar un libro álbum digital, primero van a investigar sobre los beneficios de la tecnología en la vida humana, luego en casa indagan con ayuda de los padres utilidades de la tecnología en la vida animal, luego van a realizar un dibujo en las tabletas de lo aprendido, en parejas realizarán una fábula con 6 personajes que cuentan el antes y el después de la vida con la tecnología y por último todo se anexara de forma digital en un documento que todos los estudiantes, docentes y padres de familia tendrán a su disposición para seguir enriqueciendo.



# EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA

## PREESCOLAR

*Expresó-arte:* Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre en un evento que involucre a toda la institución educativa, será una presentación corporal en la que el cuerpo sea el protagonista, a lo largo del año académico se van a trabajar diferentes acciones motoras que potencialicen el esquema, corporal, el concepto corporal y la conciencia corporal. Con experiencias de interacción, estimulación y exploración significativas. Posterior a las acciones previas se van a disponer diferentes temas y los estudiantes escogen una presentación para preparar en el colegio y en casa. Se valora el proceso motor y no el producto



## Licenciatura en Pedagogía infantil



### PRIMERO

*Expres-arte:* Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre, una presentación corporal en la que los estudiantes se reconozcan y se muestren como sujetos integrales. Para esto se va a trabajar primero el cuento motor *¿quién soy?* En el que son los estudiantes de primero son los protagonistas y quienes desarrollan la historia con el cuerpo, interiorizando cada característica de los personajes, luego vamos a trabajar el baile *ciudadano colombiano* en el que todos danzan y cuentan algo autóctono del país que los caracteriza finalmente de lo aprendido escogen una representación corporal en la que expresen lo aprendido. Cada estudiante tendrá un papel, pero la presentación es grupal.



## Licenciatura en Pedagogía infantil



### SEGUNDO

*Expres-arte:* Se va a presentar en el día de la educación física 30 de octubre, para lo cual se van a trabajar tres acciones pedagógicas previamente: Juegos cooperativos en los que todos los estudiantes se integren jugando e interactuando en espacios que potencien el movimiento, actividades de competencia (juegos pre deportivos y deportivos, juegos de puntaje, encostalados, carreras, juegos de mesa), juego de no hagas el otro lo que no quieres que te hagan a ti y video educativo *ganar y perder*. Finalmente, los estudiantes realizarán un videoclip en el que explican la importancia de jugar y competir en sana convivencia.





## Licenciatura en Pedagogía infantil



### LENQUA CASTELLANA

### PREESCOLAR

La tabla literaria: las docentes junto a los estudiantes de grado preescolar dispondrán en una pared del aula un espacio para desarrollar una tabla literaria, estos se trabajaran en una tabla que divide en cinco grupos de trabajos literarios, los cuales se desarrollaran de la siguiente manera: cuentos (amarillo) se contarán cuentos narrativos, literarios y fantásticos, para que los estudiantes expresen lo aprendido mediante dibujos, fábulas (azul) los niños aprenderán por medio de diferentes fábulas moralejas y enseñanzas que plasmarán en collage que posteriormente expondrán, representaciones artísticas (rojo) las presentaciones teatrales que realizen los niños se van a registrar en fotos para pegar en la tabla literaria, bailes (blanco) junto con las docentes los estudiantes crearán coreografías las cuales escribirán en breves cuartillas con dibujos estos diseños son evidencia de este grupo y finalmente lenguaje (negro) para culminar la tabla literaria en parejas que

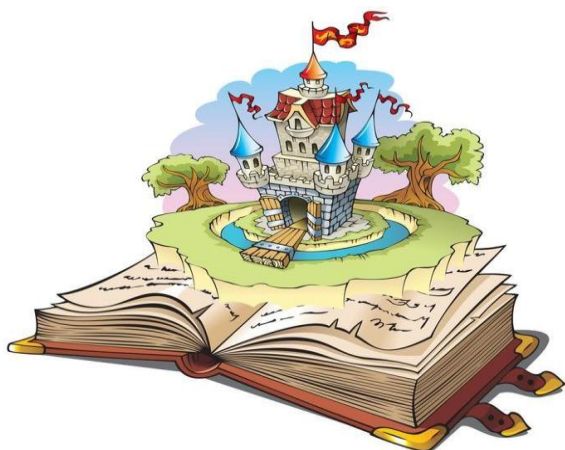




## Licenciatura en Pedagogía infantil

potencialicen la ZDP (zona de desarrollo próximo) los niños y las niñas expresaran una copla, una adivinanza, una poesía, una jergonza o una rima que posteriormente escribirán para anexar y posteriormente culminar este trabajo.

### *Amarillo*







## ROJO



### COPLAS



De las aves que vuelan  
me gusta el sapo,  
porque es petiso y gordo,  
panzón y ñato.

#### coplas

Señora véndame  
un pan por que  
aquí vengo en  
ayunas , que yo  
después se lo pago  
cuando la rama  
eche plumas.





## Licenciatura en Pedagogía infantil

### ADIVINANZAS

#### ADIVINANZAS

Sin el aire yo no vivo;

Sin la tierra, yo me muero.

Tengo yemas y no soy huevo.

Tengo copa y no sombrero.



#### ADIVINANZAS

Vanidosa me dicen,

presumida soy,

y mis colores me envidian,

por allá donde voy

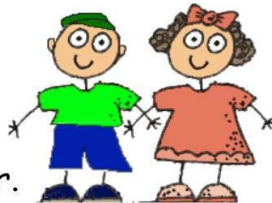


### POESÍA

Dos son los ojos  
sirven para ver.

Dos las orejas  
son para escuchar.

Con mis dos manitas  
te puedo tocar  
y con mis pies  
bailo tralara



EL CORAZON DE  
UNA MADRE ES  
UN ABISMO  
PROFUNDO EN  
CUYO FONDO  
SIEMPRE  
ENCONTRARÁS  
PERDÓN.





## Licenciatura en Pedagogía infantil

### Rima

Una paloma

Una paloma punto y coma

Que venía de marte punto aparte

Se calló de un nido punto seguido

Era un animal punto final

Era una lombriz punto feliz

### Jerigonza

Arriba y abajo por los callejones,

Pasa una ratica con 20 ratones,

Unos con colita y otros muy colones,

Unos sin orejas otros muy orejones.

Unos sin narices y potros narizones,



## Licenciatura en Pedagogía infantil

Unos sin hocico y otros hocicones

### PRIMERO

La tabla literaria: Los estudiantes de primero junto con las docentes llevarán a cabo un proceso integral en el que se potencialice la lectura, la escritura y el habla. Se realizará entonces la tabla por medio de 5 grupos: Lectura (amarillo) las docentes leerán diferentes cuentos, mitos y fabulas, se realizan los tres momentos; lectura en voz alta, lectura compartida y lectura individual los textos y fotos de cada momento se anexarán a este grupo, Conciencia fonológica (azul) los estudiantes con ayuda de sus padres de familia realizarán un escrito de un tema libre y en el aula se va a pedir a cada estudiante que lea lo que realizo y a medida que vayan leyendo se ira explicando cada elemento que se encuentre erróneo como anexo del grupo se anexaran los escritos con las cambios hechos por los niños, Escucha (rojo) se realizaran cuentos sonoros los cuales son historias contada a partir de sonidos, posterior al cuento sonoro se va a preguntar a los estudiantes que paso en la historia, el orden de los sonidos y el porqué de cada uno, finalmente la docente contara la historia de nuevo con sonidos y verbalizándola para que los estudiantes realicen un dibujo de esta. Estos se anexarán al trabajo. Habla con el alfabeto (blanco) por medio de un tablero de sonidos cada niño realizará una historia escrita o con sonidos, este trabajo será el anexo a la tabla. Finalmente, los estudiantes contarán lo realizado a lo largo de este proceso con ayuda de la tabla literaria





## *Amarillo - lectura*



## *Grupos de 5 niños*

## *Lectura en voz alta*





## *Lectura compartida*



## *Lectura individual*







## *Azul – conciencia fonológica*



### *Grupos de 5 niños*

### *Tema libre – escrito*





## *Rojo -escucha*



## *Grupo de 5 niños*

## *Cuentos sonoros*





### SEGUNDO

tabla literaria: los estudiantes del grado segundo junto con las docentes van a elaborar una tabla literaria, esta consta de 4 grupos leo, escucho, escribo y hablo, dado que el lenguaje no se enseña de manera fragmentada se maneja este proceso comunicativo de manera integral, el primer grupo es lee (amarillo) consta de todos los textos y cuentos trabajados con los estudiantes con los momentos de lectura individual, en voz alta y compartida igualmente con las preguntas textuales, literales e inferenciales y respuestas dadas por los niños y niñas serán las evidencias a la tabla, escucha (azul) se realizaran cuentos sonoros aquí a medida que sucedan los sonidos los niños dibujaran y escribirán lo que van discriminando auditivamente, momentos de escucha en el aula con momentos de silencio y momentos en los que se realizan silencios con indicaciones espontaneas, el estudiante que no escuche las indicaciones realizara una penitencia que el grupo decidirá y se registraran tantos los dibujos y escritos como fotografías de las acciones pedagógicas, escribe (rojo) la escritura debe ser de disfrute y espontanea para que se de creatividad por ende cada estudiante escogerá un tipo de texto y un tema a realizar se realizara en el aula y en casa cada escrito será la evidencia para este grupo, habla (blanco) finalmente de los trabajos realizados previamente los estudiantes escogerán los que más les llamo la atención y por medio de rimas, canciones, adivinanzas y diversas formas del lenguaje expondrán los trabajos estas formas serán escritas para culminar la tabla literaria.

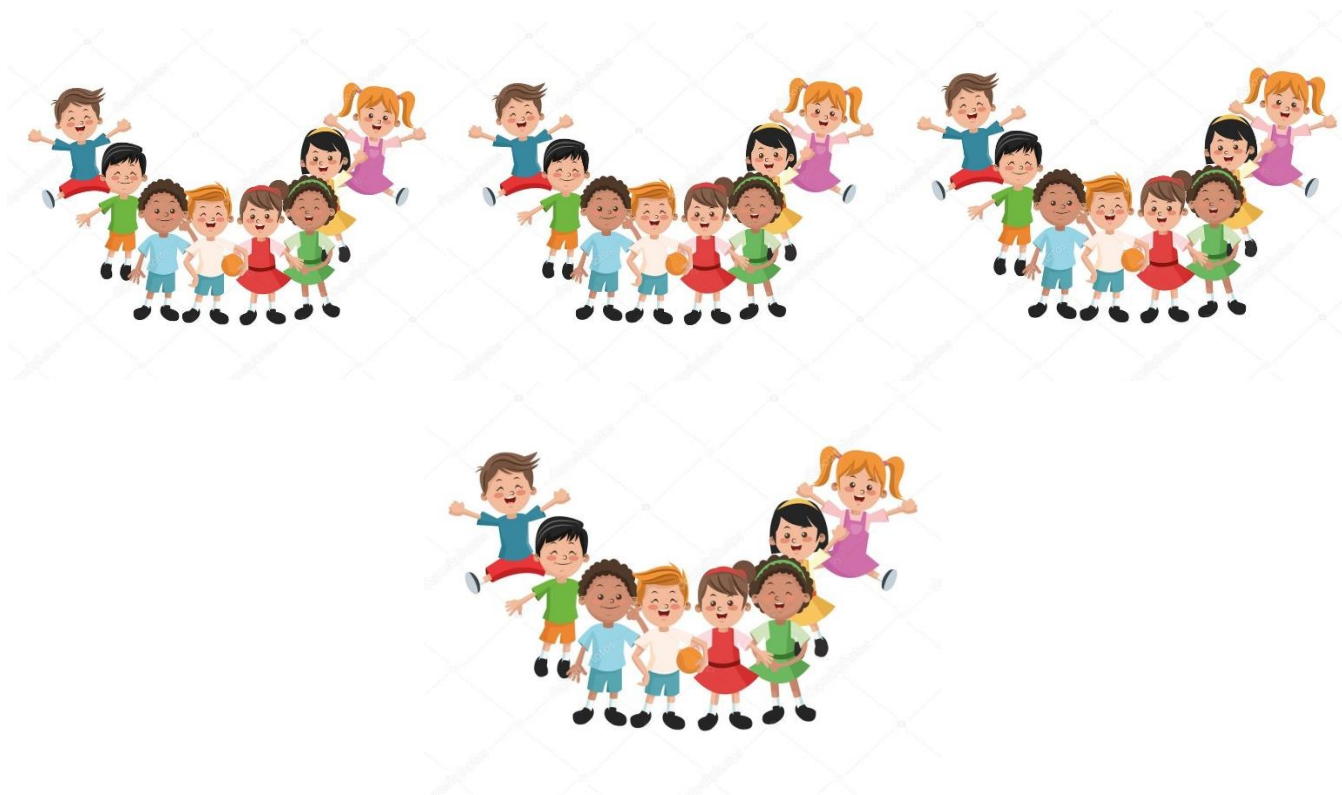


LEO

ESCUCHO

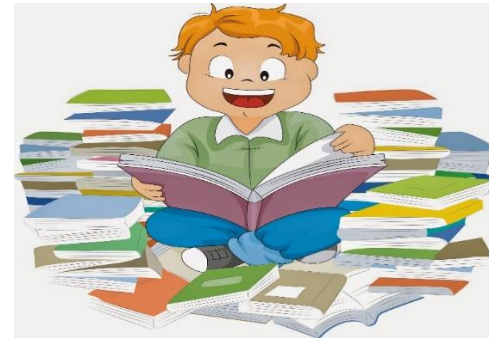
ESCRIBO

HABLO

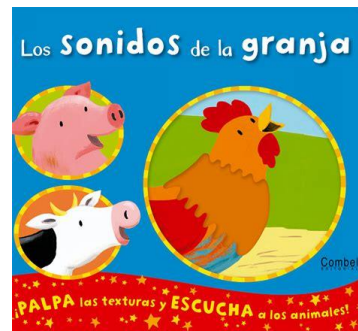




*Amarillo textos trabajados durante el periodo*  
*Lectura individual – lectura compartida – lectura en voz alta*



*Azul cuentos con sonidos*







### *Rojo – escogencia de libros*



## MATEMÁTICAS

### PREESCOLAR

Ruleta matemática: Se dispondrá una ruleta redonda, dividida en 6 partes y un centro, en el centro ira el color blanco y cuando el niño empiece a jugar deberá primero ir al centro allí encontrara una imagen alusiva a un problema, luego la docente le dirá una situación problema y el de manera individual o colectiva (como el desee) empezara a participar. Las 6 partes son posibles soluciones a cada problema, la parte azul serán situaciones de suma, adición y de adición, la parte verde serán casos de resta, sustracción y sacar, la parte amarilla serán situaciones de numeración y clasificación de números (código, número y cantidad), la parte



## Licenciatura en Pedagogía infantil

La rueda tendrá diferentes posibilidades de conjuntos con diferentes variaciones, signos y elementos, la parte roja está relacionada a la organización espacio-tiempo de sí mismos y los elementos geométricos del entorno con posibles posibilidades de medición y la parte morada tendrá énfasis en situaciones de incertidumbre en la que las respuestas deben ser poco usuales y dadas por los estudiantes. Se jugará la ruleta con ayuda de los conocimientos previos de los niños y niñas, en un proceso sumativo en que cada acción pedagógica a trabajar se integre a la ruleta, se debe dar varias posibles respuestas en cada situación problema para potenciar los 5 pensamientos matemáticos.



### PRIMERO

Ruleta matemática: Los estudiantes realizarán un proceso de resolución de problemas, en primera instancia será de manera individual. Este color de trabajo individual será el rosado con juegos lógico matemáticos (adivina



## Licenciatura en Pedagogía infantil

cual es el número correspondiente, ayuda a llegar a Pepe a su hogar, operaciones con regletas, sigue el dado), posteriormente se pasa a la resolución con comunicación para esto se trabajara de manera grupal con las otros 5 partes de la ruleta; la parte numero 1 busca potencializar el pensamiento numérico con el juego adivina cuál? Este consiste con colocarse sin ver un número en una balaca un número, par o impar, decena o docena, los compañeros deben darle pistas para que adivine, la parte numero 2 será de color verde y apoyara el pensamiento espacial para esto se dispondrá origami, tangram, juegos lógico-matemáticos y materiales para diseñar figuras geométricas, la parte 3 de color rojo hace énfasis en pensamiento aleatorio por medio de casuísticas en las que exploraran varias posibilidades frente situaciones diversas, las parte 4 de color naranja busca apoyar el pensamiento variacional con resolución de problemas matemáticos de suma y resta, por último la parte numero 5 será de color amarillo y reunirá los cinco pensamientos en rincones de aprendizaje interactivos que potencialicen el conocimiento matemático de los estudiantes. Se va a valorar el potenciamiento de los pensamientos, el trabajo realizado por los estudiantes, el avance escolar y el progreso educativo.







### SEGUNDO

Ruleta matemática: Los estudiantes realizarán un proceso de resolución de problemas, en primera instancia será de manera individual. Este color de trabajo individual será el rosado con juegos lógico matemáticos (adivina cual es el número correspondiente, ayuda a llegar a Pepe a su hogar, operaciones con regletas, sigue el dado hasta el número 100 con unidades, decenas y docenas), posteriormente se pasa a la resolución con comunicación para esto se trabajará de manera grupal con las otras 5 partes de la ruleta; la parte número 1 busca potencializar el pensamiento numérico con el juego ¿adivina cuál? Este consiste con colocarse sin ver un número en una balaca un número, par o impar, decena o docena, los compañeros deben darle pistas para que adivine dado que es con comunicación se usará la no verbal por medio del lenguaje corporal, la parte número 2 será de color verde y apoyará el pensamiento espacial para esto se dispondrá origami, tangram, juegos lógico-matemáticos y materiales para diseñar figuras geométricas de tamaños grandes, pequeños y de distintas formas para poder compararlas, la parte 3 de color rojo hace énfasis en pensamiento aleatorio por medio de casuísticas en las que explorarán varias posibilidades frente situaciones diversas dado que acá ya han adquirido mejores nociones numéricas y manejo de la lecto escritura van a presentar sus trabajos en exposiciones con carteleras, afiches hechos por los estudiantes, la parte 4 de color naranja busca apoyar el pensamiento variacional con resolución de problemas matemáticos de suma, resta y multiplicación, por último la parte número 5 será de color amarillo y reunirá los cinco pensamientos en rincones de aprendizaje interactivos



## Licenciatura en Pedagogía infantil

que potencialicen el conocimiento matemático de los estudiantes. Se va a valorar el potenciamiento de los pensamientos, el trabajo



INGLES

PREESCOLAR

Árbol familiar: puesto que el colegio tiene una postura pedagógica constructivista en la que la familia es miembro fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, se va a involucrar la familia de los niños, para esto



## Licenciatura en Pedagogía infantil

vamos a elaborar un árbol creado a gusto de los niños y las niñas, del color y la forma que ellos deseen, posteriormente vamos a desarrollar semanalmente un miembro de la familia aquí cada estudiante llevara una foto de dicho miembro y luego vamos a desarrollar un elemento característico con el código (nombre en inglés) y lo vamos a decir cada que lo anexemos al árbol, esto permitirá aprender el código escrito también para aprender la palabra vamos a permitir que los niños la digan en casa y en el colegio, cada miembro a enseñar se va a trabajar con una acción pedagógica distinta (títeres de dedos, fichas, dibujos, pintura en rollos de papel higiénico, tapas, etc.) para que cada miembro aprendido lo interioricen significativamente y lo reconozcan por el material que realizan, se va a valorar el acompañamiento por parte de las familias, y el progreso del segundo idioma inglés.





### PRIMERO

Árbol de las letras: con el ánimo de potencializar el aprendizaje el segundo idioma inglés y responder al English Day institucional se va elaborar un árbol con las distintas letras del abecedario para esto cada estudiante escogerá una letra y/o vocal del abecedario con la que realizara una producción artística también escogerá un color y desarrollara esta letra con este color de manera integrada, se van a disponer diversidad de materiales para las obras de los estudiantes y se ira explicando transversalmente temas como animales, elementos del hogar, sitios y lugares; así los estudiantes tendrán variedad de opciones, al culminar las obras los estudiantes expondrán primero en español y luego en inglés sus trabajos. Se presentara un árbol con distintas representaciones artísticas elaboradas por los niños y las niñas y son ellos quienes expongan su trabajo con una ficha en inglés (nombre de la obra, letra, color, breve descripción del trabajo realizado), se va a valorar la adquisición de su trabajo, su escrito y la disposición de trabajo).





## Licenciatura en Pedagogía infantil

### SEGUNDO

Árbol de amistad: Se va a diseñar con los estudiantes un árbol de la amistad, para esto cada niño escogerá una profesión que le llame la atención, se dispondrá variedad de materiales para diseñar los trajes que van a usar, luego se va a inventar cada estudiante una frase representativa para crear entre todos una canción, la canción se cantara entre todos y se realizara una cartelera para pegar en el aula y aprendérsela, luego cada estudiante realizara un escrito de un amigo y su profesión para hablar de la profesión escogida y la del otro, se tomaran fotos de los disfraces, el desarrollo creativo, la canción, las frases y se pegaran al árbol para la presentación del English Day, este proceso debe tener en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes tanto su edad cronológica como su nivel de aprendizaje igualmente se va a respetar sus decisiones, el docente será mediador del aprendizaje apoyando cada idea de los estudiantes.





### SOCIALES

## PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO

Jugando con las profesiones en diferentes estaciones: Se va a elaborar un juego dinámico e interactivo en el que los estudiantes de grado preescolar, primero y segundo jueguen y obtengan aprendizajes significativos, en primera instancia se va elaborar con ayuda de las docentes plastilina casera (harina, agua, sal, aceite, colorantes y esencias; materiales que no tengan componentes tóxicos), con la plastilina hecha y una tarea previa de indagar sobre la profesión de los padres de cada estudiante cada estudiante realizara su ficha con la profesión que más le llame la atención de su mamá o su papá. Luego jugaran en la estación 1: ¿adivina quién? La cual consiste en disponer pistas de las profesiones (imágenes de elementos alusivos, rimas, adivinanzas, trabalenguas leídas junto con las docentes potenciando también el proceso de lectura) para que los estudiantes adivinen y pasen a la siguiente estación, estación 2 "lanza y gana" aquí se lanzaran pelotas de varios tamaños a 5 cestas, en cada cesta se dirán letras y vocales de la profesión escogida, estación 3 "armar y adivinar" se dispondrá en la pared un concéntrese de 12 fichas (6 parejas puesto que que dos fichas son iguales) cada estudiante ira escogiendo números correspondientes a cada ficha con una profesión y armara parejas en estas fichas se dispondrás imágenes y el código (escritura de cada profesión) con el ánimo de afianzar el proceso de lectura y escritura, estación 4 "charadas" en un baúl se dispondrán fichas de las profesiones cada estudiante tomara una sin ver y hará acciones, movimientos y sonidos para que sus



## Licenciatura en Pedagogía infantil

compañeros adivinen cual profesión está interpretando aquí los estudiantes no pueden hablar solo expresarse corporalmente, finalmente en la estación 5 se dispondrán diferentes materiales para que los estudiantes realicen una obra de lo que aprendieron. Las estaciones se trabajarán de manera transversal con otras asignaturas para que se afiancen más conocimientos, se va a valorar la disposición el trabajo individual y grupal y el progreso de los estudiantes.





# *Sugerencias de evaluación del primer ciclo*

## *Preescolar, primero y segundo:*

Este cuadro es una sugerencia de lo que se va a evaluar en el primer ciclo, y lo que pretendemos es que se siga haciendo la evaluación procesual: formativa dentro de este esta las sugerencias de como diligenciarlo.

<b>Nombre:</b> _____	<b>Asignatura:</b> _____	<b>Fecha:</b> _____
<b>Tema:</b> _____		
<p><b>Introducción:</b> Se presentarán aspectos que deben considerar el desempeño del estudiante durante la evaluación.</p> <p>Marque con una <b>X</b> en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:</p> <p><b>Superior:</b> se desempeña en el rango de una manera superior a lo esperado</p> <p><b>Alto:</b> Se desempeña en un rango de la manera esperada</p> <p><b>Medio:</b> Se inicia en el logro del rango</p> <p><b>Bajo:</b> No se observó el rango tuvo dificultades para lograrlo</p>		





## Licenciatura en Pedagogía infantil

<b>Criterio - Rangos</b>	<b>Desempeño superior</b>	<b>Desempeño alto</b>	<b>Desempeño básico</b>	<b>Desempeño bajo</b>
Uso del tiempo				
originalidad en la presentación del trabajo				
Dominio del contenido				
Argumentación				
Realización del trabajo con los compañeros				
Se acopla al trabajo de los demás				
Atiende instrucciones				



## 12. Conclusiones

- Se evidencia que existen varios conceptos de evaluación que han cambiado con el tiempo en un momento se pensaba que era con el fin de valorar únicamente resultados académicos tradicionales y memorísticos en los que repetir y transcribir era fundamental.
- Debe haber una relación entre lo que piensan las docentes con sus prácticas evaluativas, pues lo que expresan se relaciona con sus concepciones y subjetividades que propician sus acciones pedagógicas a la hora de evaluar.
- La investigación permite observar que las docentes no tienen una concepción clara de lo que es la evaluación, ya que lo que dicen no se ve reflejado en las prácticas evaluativas que desarrollan con los estudiantes. A pesar que tienen conocimiento de la evaluación formativa no la realizan.
- De igual modo se ve que los niños en algunas ocasiones sienten temor al ser evaluados ya que relacionan evaluación con una prueba tradicional donde prioriza la hoja con el lápiz y no se involucra los saberes previos de los estudiantes.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- Se sigue utilizando el examen como única herramienta que evalué los aprendizajes, las notas cuantitativas suelen ser las únicas que se tienen en cuenta.
- De igual manera apostarle a la calidad y a la transformación social dado que los aprendizajes que generemos suelen aportar al cambio, al pensamiento crítico y divergente de los estudiantes y para que ellos logren generar diferentes respuestas ante distintas situaciones problema que surjan de su entorno, su interés o le plantee el docente.



## 13. Bibliografía

- BEATRIZ, A. G. (2014). *El arte en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- BEATRIZ, A. G. (2014). *Exploración del medio en educación inicial*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- BEATRIZ, A. G. (2014). *Juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- BEATRIZ, A. G. (2014). *La literatura en la educación infantil*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- BEATRIZ, A. G. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y niños de educación inicial*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- BEATRIZ, A. G. (2014). *Sentido de la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- BERNAL, C. (2006). *Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson educación.
- BERNES. (2006). *Concepto de evaluación diagnóstica*.
- BLANCO, O. (2006). La práctica de evaluación en la carrera de educación básica integral de la ULA.
- BRENES. (2006). *Concepto de evaluación diagnóstica*.
- CALLEJO, J. (2006). La investigación social del turismo: perspectivas y aplicaciones.
- CAMACHO, P. H. (2017). *La investigación participativa y su aplicación en el campo social y educativo*. Sevilla, España: Wenceulen Editorial.
- Castillo, S. (2010). *Evaluaciones educativas de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson educación s.a.
- CASTILLO, S. (2010). *Evaluaciones educativas de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson educación s.a.
- CASTILLO, S. (2010). *Prácticas de evaluación educativa*.
- CHRISTIN, A. (2012). *Evaluación Procesual*.



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- Erisstrada. (2 de noviembre de 2011). *Hacia dónde vaos con los procesos evaluativos* . Obtenido de <https://erisstrada.wordpress.com/2011/11/02/frases-para-recordar-cuando-se-hace-evaluacion-educativa/>
- GÓMEZ, T. (2009). *Transformación de las concepciones y prácticas educativas en el área de español*. Colombia: Universidad de los Andes.
- Heidegge. (s.f.).
- Irene, V. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. 10.
- IRIARTE, F. (2008). Concepciones de los maestros sobre la creatividad y la enseñanza. *Investigación* , 22. Barranquilla, Colombia : Psicología desde el caribe.
- IRIARTE, F. (2008). Concepciones de los maestros sobre la creatividad y la enseñanza. *investigación* . Barranquilla, Colombia: Psicología desde el caribe.
- Iriarte, F. (2008). *Concepciones de los maestros sobre la creatividad y su enseñanza*. Barranquilla: Pro Quest.
- LOPÉZ, P. (2016). Concepciones sobre evaluación en la formación inicial del profesorado de ciencias, tecnología y matemáticas.
- MEDALLO, L. (2016). Las metáforas emocionales de profesores en formación de infantil, primaria y psicopedagogía. 34.
- MORALES, O. V. (2016). Evaluación y prácticas evaluativas\*. 1(94).
- MORALES, O. V. (2016). Evaluación y prácticas evaluativas\*.
- MURILLO, F. (2016). La evaluación educativa como derecho humano . 1(1).
- NAVARRO, R. O. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia* . Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional .
- Ortegate, G. (2014). Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes.
- ORTEGATE, G. (2014). Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes . 5(2, 99-117).
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes un enfoque basado en competencias*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Pinilla, A. (2007). *Protocolo académico del curso de etnografía*. Bogotá, Colombia : Universidad nacional abierta y a distancia .



## Licenciatura en Pedagogía infantil

- PONTE, P. (2009). *Las creencias y concepciones de maestros como un tema fundamental en formación de maestros*. Portugal: Universidad de Lisboa.
- SANMARTÍ, N. (2007). *10 ideas clave evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.
- SANMARTÍ, N. (2007). *10 ideas clave evaluar para aprender*. Barcelona : Graó.
- serpadre.es*. (15 de marzo de 2012). (Actividades infantil) Recuperado el 28 de septiembre de 2017, de CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA EVALUACIÓN INFANTIL.: <http://actividadesinfantil.com/archives/2173>
- SPAKOWSKY, E. (2011). *Practicas pedagogicas de evaluación en el nivel inicial*. Argentina: Homo Sapiens.
- TIBURCIO, M. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. México : Mtro Rodrigo Alvarez de Mattu .